جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع | العدد ٩٤٠ ـ الإثنين ١٥ سبتمبر ٢٠١٤ م ـ ٢٠ ذوالقعدة ١٤٣٥ هـ | ريالان | www.estadaldoha.com

استاد الدوحة

أنت أولا..

.. نعيش الحدث لتعيشه

العنابي يُنهي جولته ويتأهب للخليجية والآسيوية!

«التوقفات» بين استمرارية المنافسة ومتطلبات المنتخب



مارشان: لا أخشى الإقالة!

في آسيا صراع على طريقة شكسبير!

خلافات حول تركة سلمان بن إبراهيم

الإخفاقات في الدوري السعودي تطيح بأربعة مدربين!

التصفيات الإفريقية تشعل الحرب في مصر والسودان!

السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشا ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/وباريس ١.٥ جنيه استرليني

كل قطرة ماء تفرق





استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذى
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله
فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
محمد رجب يس
بشير يوسف
فتحي عرفاوي
محمد سمير حجاج

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد
مجاهد عبدالعظيم

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
هاتف :٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ - فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير



أجلت البت في شأن دانيال غوما..

لجنة أوضاع اللاعبين تحرم العربي من فريدون

محمود الفضلي

أقرت لجنة أوضاع اللاعبين التابعة للاتحاد القطري لكرة القدم خلال اجتماعها امس برئاسة أحمد عبدالعزيز البوعنين وحضور كافة الأعضاء بعدم جواز تسجيل اللاعب علي فريدون في حال فسخ عقده مع ناديه الشمال سوى بصفة لاعب اجنبي محترف في كشوفات اي ناد ينتقل اليه اللاعب، ما يعني تلقي إدارة النادي العربي ضربة قوية في شأن مساعيها للاستفادة من خدمات فريدون كلاعب مقيم، حيث يتردد ان إدارة العربي كانت قد تعاقدت مع اللاعب بعد فسخ عقده مع الشمال ودفع قيمة الشرط الجزائي المنصوص عليها في العقد.. وحسب بيان رسمي فقد أقرت اللجنة انها اطلعت على جميع المستندات الخاصة بالقضية قبل إصدار قرارها بشأن اللاعب.

وفي سياق متصل أرجأت لجنة اوضاع اللاعبين مناقشة وضعية اللاعب دانيال غوما الى الاجتماع القادم بعدما تم الإطلاع على كافة التقارير والمستندات الواردة الى اللجنة، في حين أعلنت اللجنة وفي ذات الاجتماع انها توصلت الى حل بشأن اللاعب ابراهيم سبيت، حيث تم الاجتماع باللاعب وممثل نادي المرخية، حيث سيحصل اللاعب على باقي مستحقاته من ناديه.

هذا وتواصل اللجنة اجتماعاتها بصورة مستمرة في الفترة الحالية من أجل حسم العديد من القضايا ذات الصلة، وحل الكثير من المواضيع المحالة إلى اللجنة بما يقنن أوضاع اللاعبين بصورة قانونية وسليمة.

عنابي الشباب بدأ تجمعاً جديداً بقائمته الأخيرة استعداداً للاستحقاق القاري

ناصر الحربي

عاد العنابي الشاب للتجمع ثانية بدءا من أمس الأحد الموافق 14 سبتمبر الجاري استعدادا لنهائيات كأس آسيا للشباب تحت 19 عاما التي ستُقام في الفترة من التاسع وحتى الثالث والعشرين من أكتوبر المقبل في ميانيمار، وبتجمعه الذي بدأه أمس عقب انتهاء مشاركته بالدورة الدولية الرباعية التي نظمتها اكاديمية اسباير دخل عنابي الشباب آخر مراحل إعداده للنهائيات الآسيوية المرتقبة، ومن المقرر استمرار المرحلة الأخيرة من الإعداد في الفترة من 14 سبتمبر الجاري وحتى 25 أكتوبر المقبل بعد فراغه من الاستحقاق الآسيوي.

الجدير ذكره ان الاسباني فيلكس سانشيز كان قد أعلن عن قائمة أخيرة سيعتمد عليها في المنافسات الآسيوية تكونت من 26 لاعبا هم: ناصر إبراهيم سنكيس النصر، جاسم على الشمري، عبدالعزيز الخلوصي، فهد علي شنين، حاتم كمال حسنين، سالم علي الشهواني، أكرم عفيف، حسام كمال حسنين (السد)، أحمد محمد علي السعدي، عبدالله عبدالسلام الأحرق، عاصم إبراهيم مادبو، المعز علي زين العابدين، محمد أحمد البكري (لخويا)، جاسم أحمد الجلابي، سلطان حسين البريك، طارق سالمان سليمان، عبدالرحمن مسعد الشغمي (الوكرة)، تميم محمد المهيزع، يوسف حسن محمد (الغرافة)، سعيد براهيمي، سيرجن عبدو (الخور)، جاسم محمد عبدالعزيز عمر، يزن نعيم الشيخ (الأهلي)، عبدالرحمن عناد الديري (الريان)، أحمد معين (الجيش)، صلاح علوي اليهري (معيذر).

هذا وسيقيم العنابي الشاب خلال الفترة الباقية المتبقية على دخوله للنهائيات الآسيوية معسكرين خارجيين في إيران وتايلند يخوض خلالهما مواجهتين مع نظيره الإيراني، ومثلهما مع نظيره التايلندي.

ورشة عمل عن بيانات الدوري

تنظم مؤسسة دوري نجوم قطر ورشة عمل «لشركة وايسكوت» يوم غد الثلاثاء بفندق (فور سيزون) من الساعة العاشرة الى الثانية عشرة.

تتناول الورشة عددا من المواضيع من بينها طريقة استخدام نظام وايسكوت لرصد البيانات الخاصة بالمباريات وطريقة استخدام نظام وايسكوت لتسهيل التواصل بين الأندية محليا وخارجيا فضلا عن طريقة استخدام نظام وايسكوت لدراسة اداء الفريق المنافس محليا وخارجيا.

وسيحضر الورشة المذكورة العاملون في الأجهزة الفنية للأندية والمسؤول الرياضي ومحلل الفريق.

المؤتمرات الصحفية لقطر غازليغ

تعقد صباح غد الثلاثاء المؤتمرات الصحفية الخاصة بانطلاق مسابقة قطر غازليغ للموسم الرياضي 2014 – 2015 في فندق فورسيزون.

وسيشارك في المؤتمرات المذكورة السيد خالد مبارك الكواري المدير التنفيذي للعمليات بالإنابة في الاتحاد القطري والسيد منصور النعيمي مدير العلاقات العامة بشركة قطر غاز على أن تعقد بعدها المؤتمرات الصحفية مع مدربي الأندية.

إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف :٦٦٥٧٩٩٦٤ ٠٠٩٧٤
إدارة الإعلانات: ٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤
للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٤٤٩٩٩٦٤٧ ٠٠٩٧٤
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com







وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ -
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء
تل / فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات - الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية - ٧٠ - زنقة سجلماسة -بلفدير-الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت-خندق الغميق-شارع سعد-بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦ - ext :٢٥١٦

في العدد المقبل..

«استاد الدوحة» تنشر خفايا وأسرار أزمة التحكيم العمانية قبل انفراجها



تنشر جريدة «استاد الدوحة» في عددها المقبل الصادر يوم الخميس خفايا واسرارا تتعلق بأزمة التحكيم التي طالت الكرة العمانية بعدما اضرب الحكام عن إدارة مباريات الدوري العماني في اسبوعه الاول الذي عرف استعانة الاتحاد بحكام من خارج السلطنة بالإضافة الى حكم عماني.

ومن المعروف ان الأزمة نشبت إثر تأخير في صرف مستحقات الحكام وعدم التزام الاتحاد بوعود سابقة، قبل ان يعقد الاتحاد العماني اجتماعا مع الحكام بحضور خالد البوسعيدي رئيس الاتحاد ليتم التوصل الى حل مشروط يقضي بالعدول عن إضرابهم والعودة لإدارة المباريات اعتبارا من الجولة المقبلة، مقابل حصولهم على مستحقاتهم المتأخرة، وهو ما لم يُذكر في البيان الرسمي الصادر عن الاتحاد العماني لكرة القدم أمس.

الريان يتجاوز العنابي الأولمبي بهدفين نيجيريين وبحضور الكوري كيم

ناصر الحربي

واصل الريان نتائجه الرائعة في مواجهاته الودية التي يخوضها استعدادا لدوري الدرجة الثانية «قطر غاز ليج» عقب هبوطه الموسم الفائت من دوري النجوم، حيث نجح أمس في الفوز على العنابي الأولمبي بهدفين نظيفين سجلهما الثنائي النيجيري كالو اوتشي وياعقوبو مناصفة على مدار الشوطين.

وشهدت المواجهة تواجد الرباعي الأجنبي للفريق المتمثل في الارجنتيني لوتشو والنيجيريين اوتشي وياعقوبو والكوري الجنوبي كيم جونك الذي التحق بالفريق في الآونة الأخيرة على سبيل التجربة ونجح كما يبدو في إقناع الجهاز الفني والإداري للفريق الرياني بجدوى التعاقد معه كمحترف رابع آسيوي ليعزز صفوف الفريق بالموسم الجديد بدوري الدرجة الثانية أفضل من البحريني جيسي جون لاعب الخريطيات السابق الذي تواجد مع الفريق ايضا في الفترة الأخيرة على سبيل التجربة.

وكانت المواجهة قد شهدت تقدم الريان بهدف للنيجيري أوتشي بعد 13 دقيقة من بداية المواجهة عقب تمريرة من سياف الكربي، وهو الهدف الذي انتهى عليه الشوط، وفي الشوط الثاني وفي ظل تفوق رياني نجح النيجيري الآخر ياعقوبو في إحراز الهدف الثاني من ركلة جزاء بعد مرور 25 دقيقة من الشوط.

«سوريا وأستراليا والكوريتان» يتأهلون إلى المونديال..

خروج حزين لعنابي الناشئين من نهائيات كأس آسيا



خرج عنابي الناشئين من نهائيات كأس آسيا للناشئين من دور المجموعات، وودع البطولة التي تُقام في تايلند في الفترة من 6 وحتى 20 سبتمبر الجاري بعد تعادله مع المنتخب السعودي بهدف لمثله في آخر مواجهة خاضها بمجموعته الرابعة التي ضمته مع منتخبات السعودية وإيران وسوريا والتي كان قد تأهل منها كل من إيران وسوريا للدور ربع النهائي الذي ضم ثمانية منتخبات متأهلة هي «إيران وسوريا وكوريا الجنوبية واليابان واستراليا وماليزيا واوزبكستان وكوريا الشمالية» كانت قد خاضت أمس الأحد مواجهات الدور ربع النهائي التي انتهت بفوز سوريا على اوزبكستان 2/5، وخسارة إيران من كوريا الشمالية 4/2 بركلات الترجيح بعد تعادلهما السلبي بالوقت الأصلي، وفوز كوريا الجنوبية على اليابان 1/2، وفوز استراليا على ماليزيا 1/2 لتتأهل المنتخبات الأربعة الفائزة الى كأس العالم للناشئين في تشيلي 2015.

الجدير ذكره، ان العنابي الصغير كان يكفيه لكي يتأهل الى الدور ربع النهائي الآسيوي الفوز على السعودية بشرط خسارة أو تعادل سوريا مع إيران وذات الأمر بالنسبة للمنتخب السعودي، غير ان ذلك لم يحدث حيث حققت سوريا فوزا على إيران 1/2 التي خاضت مواجهتها الأخيرة بالبدلاء، وبالتالي خرج العنابي الصغير والسعودي، ولم يكن العنابي ليتأهل حتى وان خرج فائزا بعد فوز المنتخب السوري على الإيراني.

هذا وقد حفلت النهائيات كعادة كل البطولات الآسيوية للفئات السنية بحالات تزوير فاضحة للأعمار خصوصا لدى منتخبات مجموعة العنابي الصغير، والتي قوبلت كالعادة بصمت رهيب من قبل المعنيين بالاتحاد الآسيوي.

السعودية ترد على شائعات إزالة ملعب الأمير عبدالله الفيصل



أكدت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في السعودية أن ما تم تداوله في بعض وسائل الإعلام حول إزالة ملعب الأمير عبدالله الفيصل بمحافظة جدة عار من الصحة.

وأشارت إلى أن الأعمال بالمشروع تسير نحو استكمال جميع عناصر المشروع التي يتم تنفيذها من أعمال تحسينات للبنية التحتية وتركيب المظلة والإنارة والأنظمة الصوتية والبوابات الإلكترونية تماشياً مع المتطلبات والمعايير الدولية المعتمدة من الاتحاد الدولي لكرة القدم، ليكون بعد انجاز هذه الأعمال استاداً رياضياً نموذجياً، علماً بأن نسبة الإنجاز حتى الآن تمثل 70 % من أعمال المشروع، وأن التأخير يعود للأعمال الإضافية التي تمت زيادتها على العقد.

وأضافت بقولها «تود الرئاسة أن توضح أن الأخبار التي يتم تداولها في وسائل الإعلام المختلفة ووسائل التواصل الاجتماعي حول ملكية الأرض التي يقع عليها استاد الأمير عبدالله الفيصل غير دقيقة، حيث كانت هناك دعوى منظورة في المحكمة العامة بمحافظة جدة، وتم شطبها لتغيب المدعي ووكيله الشرعي عن الحضور للجلسة التي حددت حينذاك وحضرها ممثل الرئاسة العامة لرعاية الشباب».

وتابعت قائلة: وتؤكد الرئاسة العامة لرعاية الشباب ملكيتها لأرض استاد الأمير عبدالله الفيصل بالوثائق والمستندات النظامية التي تم تقديمها لفضيلة القاضي ناظر الدعوى أثناء جلسات الترافع في هذه الدعوى.

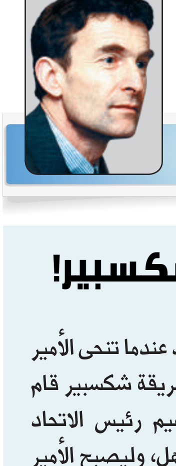
دي ماريا يُبدع في فوز مانشستر يونايتد على كوينز بارك

كشّر مانشستر يونايتد عن أنيابه ليحقق أول انتصاراته في الدوري الإنجليزي الممتاز لهذا الموسم على حساب ضيفه كوينز بارك رينجرز برباعية نظيفة، في المباراة التي جرت بينهما على ملعب أولدترافورد، لحساب الأسبوع الرابع من الدوري.

سجل أهداف الشياطين الحمر كل من آنخل دي ماريا «رجل المباراة» (24) وأندير هيريرا (36) وواين روني (44) وخوان ماتا (58).

وبسط مان يونايتد سيطرة شبه مطلقة على المباراة التي نفض فيها غبار النتائج السلبية التي لازمته منذ الموسم الماضي، وحتى في المباريات الثلاث الماضية في الدوري حيث تعادل مرتين وخسر مرة.

من لندن..



أندرو وارشو

صراع على طريقة شكسبير!

قبل ثلاثة أشهر، مازلت أتذكر المشهد عندما تنحى الأمير علي بن الحسين جانباً في انقلاب على طريقة شكسبير قام به «صديقه» الشيخ سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي، قبل ان يحصل المنعطف المذهل، وليصبح الأمير علي شخصية محبطة وغاضبة.

المناسبة كانت في كونغرس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في ساو باولو قبل كأس العالم عندما اكتشف الأمير علي بانه لن يكون نائب رئيس الفيفا عن آسيا في العام المقبل، حصل ذلك بضربة واحدة، وبقرار دمج منصب نائب رئيس الفيفا عن آسيا مع منصب رئيس الاتحاد القاري اتخذه وسعى اليه الشيخ سلمان ليقلب الامور في الاتحاد القاري ويغير صورته من اتحاد طموح بأهداف كبيرة الى اتحاد منقسم تعصف فيه الخلافات في وقت بدا فيه الاتحاد بحاجة لمواكبة الاتجاهات الحديثة وتحسين صورته.

ولكن بدلا من الاستسلام والشعور بالأسف والاحباط، وضع الأمير علي ما حصل جانبا، وبدأ يمسح جروحه ليظهر من جديد من خلال اعلان رغبته بالبقاء والاستقتال من اجل عدم التفريط بمنصب المكتب التنفيذي للفيفا في العام المقبل للإبقاء على منصب مرموق في التسلسل الهرمي لكرة القدم العالمية.

ويبدو ان الكثير في أروقة اصحاب القرار في عالم الكرة الآسيوية لن يكونوا سعداء لرؤيته وهو يعود من حيث أتى خلال الانتخابات المقبلة التي لم يحدد حتى الآن موعدها الذي يمكن أن يكون في الربيع عندما ينبري ممثلو القارة للتنافس على احد مناصب المكتب التنفيذي في الفيفا.. وقد تختلط الصورة ويخيب رهان البعض من ان ما سيحصل لقمة سائغة، لأن ليس كل من سيشارك بآرائه وخططه سيمكنه ان يقهر الحرس القديم.

أما الانتخابات، فانها متى ما جاءت، فستكون على موعد مع الاثارة كسابقتها قبل ثلاث سنوات عندما أطاح الأمير علي بالكوري الجنوبي تشونغ مونغ جون ونائب رئيس الفيفا في آسيا.. وأتذكر مشاعر الفرح الصاخب الذي عبر عنه معسكر الأمير علي وأولئك ممن دعموا تشونغ، الذي اصبح تقريبا جزءا من مقتنيات واثاث الفيفا، وفي حالة صدمة كاملة.

هذه المرة سيسعى الأمير علي للبحث عن مكان روتيني في المكتب التنفيذي، في حالة فوزه، كما أن منصبه قد انخفض من نائب الرئيس كما يريده اعداؤه.. يقول الامير علي: من الواضح بانه سيكون علي أن اتشاور مع جميع الاتحادات الوطنية أولا، قالها لمجموعة مختارة من الصحفيين، بمن فيهم كاتب السطور، في مؤتمر صحفي عقد الأسبوع الماضي على هامش مؤتمر سوكريكس في مانشستر.

واضاف: لكن المنصب ليس مهما.. لا يهمني من سيجلس حول الطاولة لا يهم بالنسبة لي.. أنا من جانبي فعلت ما لدي خلال السنوات الثلاث الماضية لحماية مصالح كرة القدم الآسيوية.

لقد تولى الشيخ سلمان رئاسة الاتحاد الآسيوي قبل 18 شهرا ومازال منتقدوه –الأمير علي بينهم– محبطين من عدم حصول تقدم يذكر في العديد من القضايا الحاسمة ومن بينها ادارة منظومة اللعبة والشفافية.. وعلى مستوى الفيفا، بات الجميع يتطلع لرؤية الاصلاحات تطال كل شيء فهم يرون ان من مسؤولية الفيفا ان يراجع أهلية من يمسكون مقاليد الامور في منظومة كرة القدم وهم محقون في ذلك.





مواجهتا أوزباكستان وأستراليا تعيدانه إلى الواقع القاري

العنابي ينهي جولة أوروبية أميركية إفريقية ويتأهب للآسيوية والخليجية

محمود الفضلي

بختام اللقاء الودي الأخير الذي التقى فيه المنتخب القطري الأول لكرة القدم نظيره البيروفي وانتهى بالخسارة بهدفين دون رد، يكون الجهاز الفني للعنابي قد انهى حقبة تحضيرية موزعة على معسكرات ثلاثة، عرفت بدايتها جولة اوروبية التقى خلالها المنتخب المقدوني في تربص في العاصمة الايطالية روما، ثم واجه فريق رابطة اللاعبين المحترفين ونادي ملقا الاسباني، وذلك خلال معسكر سويسرا مطلع شهر اغسطس، قبل ان يتحول إلى القارة الافريقية ويزور المملكة المغربية ويلتقي اسود الأطلس هناك في الثالث من سبتمبر الجاري ويخوض اختبارا وديا قويا سلبي النتيجة، ثم واجه منتخب بيرو كممثل عن المدرسة الاميركية الجنوبية.

المنتخب القطري سيعود إلى الحاضرة الآسيوية اعتبارا من الموعد الودي القادم في السابع من اكتوبر، وهو اليوم المدرج على اجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم بما يعرف ب« الفيفا داي» ليواجه المنتخب الاوزبكي في اختبار ربما يكون مقياس ما قد وصل اليه العنابي تحت إمرة مدربه الجزائري جمال بلماضي من تطور او تحسن في المستوى العام، ناهيك عن ان المنتخب الاوزبكي استعاد الكثير من وهجه السابق وتقدم خطوات كبيرة على سلم التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم بعدما انتزع المركز الثالث اسيويا ليصل إلى الترتيب 51 متقدما على كوريا الجنوبية واستراليا والأردن التي هزمها الاسبوع الماضي وديا في طشقند بهدفين دون رد، ليثأر الاوزبكيون من الخسارة التي تلقوها امام النشامى في ملحق التصفيات الاسيوية التي كانت مؤهلة إلى نهائيات كأس العالم الاخيرة التي اقيمت في البرازيل صيف العام الحالي.

الموعد الودي الموالي للمنتخب القطري سيكون يوم الرابع عشر من اكتوبر ايضا وهو اليوم المدرج على أجندة الاتحاد الدولي فيفا، عندما يلاقي نظيره الاسترالي في واحدة من اقوى الاختبارات التي يتضمنها برنامج الاعداد المطول، اذ من المعروف ان الاجهزة السابقة للمنتخب القطري في السنوات العشر الاخيرة كانت تتحاشى مواجهة الكنغرو باعتباره اضحى عقدة للمنتخب القطري عطفا على التفوق الواضح للمنتخب الاسترالي في المواجهات المباشرة الرسمية على العنابي على مستوى التصفيات الاسيوية المؤهلة إلى مونديال جنوب افريقيا في المرحلتين الثالثة والرابعة دون اي انتصار قطري، وبالتالي فان الاختبار الحالي الذي اختاره بلماضي قد يكون مؤشر ثقة من قبل المدرب باشباله، وان كان الرجل ما زال يملك الوقت كي يجهز العنابي اكثر.

تدشين كوري للخليجية

من المعروف ان برنامج اعداد المنتخب القطري يتضمن التحضير للمشاركة في النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج العربي التي تستضيفها العاصمة السعودية الرياض خلال الفترة ما بين الثالث عشر وحتى السادس والعشرين من شهر نوفمبر القادم.. بيد ان الاستعداد المباشر للبطولة ذاتها سيبدأ بمعسكر يسبق انطلاقتها بأسبوعين، اي مطلع نوفمبر ذاته، في حين ان المعسكر المذكور سيتضمن مواجهة ودية مبرمجة منذ فترة ليست بالقصيرة امام المنتخب الكوري الشمالي يوم السادس من نوفمبر، بيد انها لن تكون الاخيرة، فربما يخوض المنتخب القطري اختبارات ودية مع منتخبات خليجية من فرق المجموعة الثانية على غرار الكويت والعراق والامارات العربية، وان لم يتسن للعنابي اجراء تلك الوديات، فان ذلك لن يضيره ولن يؤثر كثيرا على تحضيراته التي من المفترض ان تكون قد وصلت إلى الذروة، فلا تبدو هناك اية حاجة لاجراء اختبارات ودية تمهد الطريق لمواجهة الاخضر السعودي في افتتاح خليجي 22 او حتى المنتخبين الاخيرين البحريني واليمني، فالفرق الخليجية كانت ومازالت كتبا مفتوحة لبعضها البعض تعرف عن بعضها ادق التفاصيل والحيثيات.

أستراليا 2015.. في الإطار

لا شك أن لكأس الخليج قيمتها لدى الشارع الكروي الخليجي بشكل عام ولها عند الشارع الكروي القطري على وجه الخصوص أهمية بالغة، فالمطالب عادة ما تصل اعلى سقفها عند خوض غمار بطولة تحظى بخصوصية كبيرة عند الجماهير، حتى وان لم تحصل تلك البطولة على أكثر من اعتبار منافساتها بالنسبة للاتحاد الدولي لكرة القدم على انها مباريات ودية تدخل في التصنيف الشهري بنسب نقاط اقل من المباريات الودية الدولية.. وحتى وان أبدت الجماهير القطرية اقتناعا بأن خليجي 22 تعد مرحلة تحضيرية لما هو اهم منها ونقصد هنا كأس آسيا التي ستقام في استراليا مطلع العام المقبل 2015 ومن ثم التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في روسيا 2018، لكنها تتعامل مع الامر بمنظور «لكل مقام مقال».. وبالتالي وجب على المدرب جمال بلماضي ان يتعامل مع كأس الخليج بحذر وبحيث يضع في اعتباره ان بلوغ الدور الثاني منها على اقل تقدير، هو ما يمكن ان يحميه من الضغوط الجماهيرية، مع التنويه بأن دعم الاتحاد القطري لكرة القدم، قد لا يكفي لابقاء المدرب على رأس الادارة الفنية للمنتخب في حال الاخفاق في كأس الخليج، ومن يرى في ذلك خطأ.. فما عليه سوى ان يراجع صفحات حقبة تولي البرازيلي باولو اتوري تدريب المنتخب القطري الأول، عندما ذهب إلى البطولة بصفة باحث عن المزيد من التحضير والاستعداد لاستكمال مشوار التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال البرازيل 2014 وتحديدا المرحلة الحاسمة والنهائية، بيد ان النتائج والعروض غير المقنعة أطاحت برأس مدرب كان يحظى بدعم كبير جدا من قبل مجلس ادارة الاتحاد، ليترك منصبه للمدرب الوطني فهد ثاني الذي يتولى حاليا تدريب المنتخب الاولمبي.

شمولية البرنامج

لا يمكن لاحد ان ينكر بان مشوار تحضير المنتخب القطري لكاسي الخليج واسيا عرف وسيعرف تنوعا في خوض المباريات الودية من حيث ماهية المنافسين في البطولتين، اما الربط بينهما على مستوى القرعة بمواجهة البحرين في البطولتين، فهذا أمر طبيعي ولا يتطلب اخفاء امور فنية وتكتيكية يُعتقد انها ستحدث مفاجأة لاي من الجهازين الفنيين.

وعليه فان ملاقاة المنتخبات الآسيوية القوية في القارة الصفراء على غرار استراليا واوزباكستان ومن ثم منتخبات متطورة على غرار كوريا الشمالية، وذلك قبل مواجهة المنتخبات الخليجية في كأس الخليج في السعودية، يعني بأن المنتخب القطري وقبل كاس آسيا، يكون قد مر بتجارب تجعله جاهزا لاي احتمال مقبل سواء في كأس آسيا او في المعترك الأهم ونقصد تصفيات مونديال روسيا.



اتحاد الكرة مطالب بإقامة مسابقات بديلة خلال كأسي الخليج وآسيا..

«التوقفات» بين استمرارية المنافسة ومتطلبات

تحقيق: طارق العتريس

أربعة توقفات اجبارية او اضطرارية سوف يشهدها دوري النجوم او على الاقل خلال القسم الاول من المسابقة هذا الموسم، وهي التوقفات التي وصفها الدنماركي مايكل لاودروب مدرب نادي لخويا بأنها «فيروس الفيفا» بسبب الاجندة الدولية وضف عليها عندنا كأس الخليج ثم كأس اسيا، وهي التوقفات التي تعيق استمرارية مسابقة الدوري وقد ينعكس ذلك على الرتم والايقاع ويؤثر في النهاية على المستوى الفني العام وقد لا تفيد المنتخب الوطني على عكس الشائع، لان الدوري المحلي دائما هو اساس الاعداد للاعب الدولي لكي يكون جاهزا بدنيا وفنيا مع المنتخب الوطني ولان قوة المنافسة على الدوري تصب دائما في خدمة المنتخب وتعتبر عاملا اساسيا لاعداد منتخب قوي.. وفي هذا التحقيق نستعرض مع عدد من المحللين اشكالية التوقفات المتكررة لدوري النجوم ما لها وما عليها مع التأكيد بأن المنتخب الوطني دائما فوق الجميع وعلى الاندية ان تضحي من اجل المنتخب، ولكن قبل التعرف على الاراء التي رصدناها على ارض الواقع نؤكد ان دوري النجوم قد شهد اول توقف بعد اقامة جولتين فقط واستغرق هذا التوقف ١٣ يوما ثم يتوقف للمرة الثانية بعد الجولة السادسة ولمدة ١٣ يوما وذلك خلال الفترة من الثالث وحتى السادس عشر من اكتوبر ثم يأتي التوقف الثالث اعتبارا من بداية نوفمبر وحتى ٢٩ من الشهر نفسه ولمدة تقترب من الشهر، حيث ستشهد مشاركة المنتخب الاول في نهائيات كأس الخليج بالرياض ثم يأتي التوقف الرابع من ٢١ ديسمبر القادم وحتى نهاية شهر فبراير القادم ولمدة تزيد على ٤٠ يوما، وذلك بسبب مشاركة المنتخب الاول في نهائيات كأس اسيا في استراليا التي ستقام من ٩ وحتى ٣١ يناير القادم، وهو التوقف الاطول الذي يتطلب من اتحاد الكرة والاندية التفكير في ضرورة اقامة بطولة رسمية خلال توقف الدوري، لكن يبقى السؤال الذي يطرح نفسه بقوة وهو: الى أي مدى ستؤثر هذه التوقفات على المستوى الفني العام في دورينا هذا الموسم؟.. ونحاول التعرف على الاجابة مع الخبراء والمحللين.



كيف يتعامل المدربون مع التوقفات؟!

قبل المحللين في البداية رصدنا اصداء التوقفات على الدوري هذا الموسم من وجهة نظر المدربين، حيث وصف لاودروب التوقفات المتتالية بسبب الاجندة الدولية بـ« فيروس الفيفا»، واضاف ان المباراة التي تأتي عقب التوقف دائما تكون صعبة لان غياب عدد كبير من اللاعبين عن استعدادات الفريق خلال الفترة السابقة لا يساعد المدربين، ورغم ان انضمام لاعبين كثيرين الى المنتخب الوطني امر يعد في غاية الاهمية بالنسبة للفريق، لكنه في الوقت نفسه امر غير جيد يشعر به المدرب خاصة في فترة ايام الفيفا وهي الفترة التي تقام بها المباريات الدولية، وهذا الامر تعاني منه اندية كبرى في اوروبا حتى ان مدربي اوروبا يصفون هذه الفترة بفيروس الفيفا.

فيما اكد مدرب العربي الروماني باتريسكو ان التوقف اثر سلبا على اداء لاعبيه في لقاء الجيش الاخير خاصة ان العربي كان في فورمة فنية جيدة وكان الاداء ايجابيا، لذلك لم يكن التوقف لصالح العربي وقال باتريسكو «لا احب فترات التوقف الطويلة».

كما اكد كارلوس باكيتا مدرب الغرافة ان فترة التوقف كانت طويلة الى حد ما وفيها جوانب ايجابية وجوانب سلبية، والايجابي أنها تعطينا الفرصة والوقت الكافي للعمل بشكل جيد مع الفريق وكذلك استعادة اللاعبين المصابين، والأمر السلبي انها تصيب اللاعبين بالملل لعدم خوضهم المباريات ويقل التركيز.

واشار الحسين عموتة مدرب السد الى ان فريقه تدرب في فترة توقف الدوري بدون عدد كبير من لاعبيه نتيجة تواجدهم مع المنتخبات الوطنية ونتيجة الاصابات وهو ما جعله يعمل على تجهيز كل اللاعبين المتواجدين بالفريق من اجل الاستعانة بهم في المباريات القادمة وتعويض اللاعبين الدوليين الذين سيعانون من الارهاق المحتمل.



عبدالعزيز حسن: الدوري المحلي أساس إعداد الدوليين

يرى عبدالعزيز حسن اللاعب الدولي السابق والمحلل في قنوات بي ان سبورت ان كثرة التوقفات تضر بالشكل العام للمنافسة وبخاصة للفرق التي تظهر بمستوى فني عال، خصوصا عندما يكون هذا التوقف مبكرا بعد جولتين من انطلاقة المسابقة، حيث يكون التأثير اكبر، وعلى العكس لو جاءت التوقفات بعد 4 او 6 جولات عندها سيكون التأثير اقل ضررا ولكن في نفس الوقت فمن الممكن ان تستفيد بعض الفرق في تصحيح بعض الاخطاء بسبب عدم الجاهزية والمهم الا تكون التوقفات على فترات متقاربة لانها ستؤدي الى عدم الاستمرارية في المنافسة.

ولكن ما الحل او كيف نتجنب الجوانب السلبية خاصة ان رزنامة الدوري تم وضعها من البداية من اجل اتاحة الفرصة لكي يستعد المنتخب جيدا سواء لكأس الخليج او كأس اسيا وتتوافق مع اجندة الفيفا.. يرد عبدالعزيز حسن: الاستعداد اولا يجب ان يعتمد على بطولة الدوري لتجهيز اللاعبين بدنيا وفنيا وثانيا لابد من التركيز على الاعداد خلال فترة الصيف بالمعسكرات الخارجية ثم يأتي الاعداد الفني والتكتيكي من خلال المباريات الدولية ضمن اجندة الفيفا ولكن بدون توقف طويل للدوري، ولو حدث ذلك فهذا يعني ان المنافسة في الدوري لا تفيد المنتخب وهذا مفهوم خاطئ، لذا فالاصح ان يكون اللاعب الدولي جاهزا بدنيا مع فريقه من خلال الدوري لكيلا تتضرر قوة الدوري بسبب عدم الاستمرارية.

واعود لاسأله عما اذا كان اللاعب الدولي القطري لا يعتاد على التجمعات القصيرة مع المنتخب ولا يستطيع ان يتواجد قبل 3 او 4 ايام من المباراة الودية.. يرد عبدالعزيز حسن: المفترض ان يحدث ذلك في حالة ثبات التشكيلة، حيث يكفي اللاعبين والمدرب التحضير القصير قبل المباريات الودية، اما قبل البطولات المجمعة فالافضل ان يتم ايقاف الدوري ومنح المنتخب الفرصة للتجمع لفترة اطول.

العنابي في الموسم الاستثنائي!





جاسم الحربي: الإيقاف لفترة طويلة لا يفيد

عندما سألت د. جاسم الحربي المحلل السعودي المعروف عن مدى تأثر المنتخب سلبيا بسبب عدم انتظام الدوري الذي يعتبر الركن الاول لاعداد اللاعبين الدوليين بدنيا وفنيا.. اجابني الرجل قائلا بأن المشكلة الاساسية تكمن في البرمجة خاصة انه يوجد لدينا اجندة اسيوية، ومن المفترض ان يتم اخذها بعين الاعتبار لكيلا تكون هناك توقفات متكررة للمسابقات المحلية وتحديدا بطولة الدوري، لانه بالتأكيد سيكون للتوقف تأثير لانه عندما يكون لدينا دوري قوي ومنتظم ستكون المحصلة لدينا منتخبا قويا، بخاصة اذا جاء التوقف في بداية الموسم ولياقة المباريات لدى اللاعبين لم تصل الى درجة 70 في المائة على الاقل ثم يتم سحب اللاعبين من انديتهم للتجمع مع المنتخب وتتوقف مباريات الدوري، وستؤثر كثيرا على الفرق الحاضرة بثقافة الفوز وتحقق النتائج ثم يعود ولا يوفق ولذلك فالسلبيات اكبر من الايجابيات خاصة اذا كانت في بداية الدوري، والشيء الايجابي الوحيد ان التوقف سيعطي الفرصة للاندية التي تعاني من الاصابات من اجل علاج لاعبيها واعادتهم الى الفريق وتجهزهم سريعا خلال فترة التوقف.

واسأل د. جاسم الحربي: وهل مباراة في الاجندة الدولية تستوجب ايقاف الدوري لمدة 13 او 14 يوما؟. فيجيب بقوله: اعتقد ان هذا عرف عالمي يتم الاخذ به في كل دول العالم ولكن من وجهة نظري لا يجب ان يتم ايقاف الدوري خلال هذه الفترة الطويلة لانه من الممكن استدعاء اللاعبين الدوليين قبل المباراة الدولية بـ3 او 4 ايام، وهذا يطبق على اللاعبين المحترفين ولا يصلح تطبيقه على اللاعب العربي غير المنضبط من ناحية مواعيد النوم والسهر، لذا لا يمكن استعادة اللاعبين قبل ايام قليلة من المباريات الودية، لانه لا يوجد في انديتنا النظام الذي يفرض على اللاعبين هذا الانضباط الاحترافي بسبب العادات السيئة المكتسبة من المجتمع منذ الصغر التي تمنع اللاعبين من السهر وايضا التدخين وغيرهما من المظاهر السلوكية السلبية المكتسبة منذ الصغر وهي من اساسيات ثقافة اللاعب المحترف.

واسأله عن مدى تأثر المستوى الفني في الدوري المحلي هذا الموسم بسبب عدم استمرارية مباريات الدوري.. قال د. جاسم الحربي: من الوارد جدا ان يتأثر المستوى الفني العام بسبب كثرة التوقفات ربما بسبب تعرض اللاعبين الدوليين للاجهاد وربما للاصابات مع عدم توافر البدلاء بنفس النوعية من اصحاب المستوى الفني الكبير، بخاصة ان انديتنا تلعب عددا اقل من المباريات بالمقارنة بالدوريات الاوروبية وتشكو من الاصابات والارهاق بسبب السلوك الخاطئ وسوء التغذية والسهر!.

المدرب صويحيب:
أطالب بعودة كأس النجوم

يتفق الكابتن مصطفى صويحيب المدرب المساعد لبولوني في نادي الخور على الطرح الذي يرى ان تكرار التوقفات سوف يؤثر على المستوى الفني لان الاندية تضطر دائما الى البحث عن المباريات الودية البديلة وغالبا تكون مع فرق الدرجة الثانية، ويضيف ان التأثير سيكون على جميع الاندية بدون استثناء ولكن بدرجات متفاوتة وسيكون الضرر الاكبر على الفرق التي تملك عددا اكبر من اللاعبين الدوليين لان مثل هذه التوقفات تكسر الايقاع وتجعل الفرق بعد العودة من توقف دام اكثر من 10 ايام تبحث عن الايقاع من جديد وبخاصة في بداية الموسم.. ويرى صويحيب انه كان من الافضل تأخير بداية الدوري 10 ايام او اسبوعين مع ضغط المباريات وتقليل مساحة التوقفات واقامة مباريات كل جولة خلال 4 او 5 ايام بدلا من اسبوع وهو الدوري المضغوط الذي يساعد اللاعبين على الحفاظ على الرتم والفورمة.. ويضيف صويحيب: كان بالامكان الابقاء على بطولة كأس النجوم لكي تقام مبارياتها خلال الفترات التي يتوقف فيها الدوري وتشترط ضرورة المشاركة بالمحترفين الاجانب، وهو ما يوفر للفرق الاحتكاك المستمر، ويطرح مصطفى صويحيب عن المسابقة البديلة للدوري عندما يتوقف لمدة شهر تقريبا قبل كأس الخليج وربما قبل كأس اسيا ايضا وماذا ستفعل الاندية هل ستخرج الى معسكرات خارجية في الدول المجاورة ام تكتفي بالمباريات الودية وتمنح باقي اللاعبين اجازات من التدريب، خاصة ان الفرق يجب ان تلعب مباراة كل اسبوع على الاقل لتصحيح الاخطاء.. ورغم ان التوقف سيفيد الفرق التي تعاني من الاصابات، لكن بشكل عام التوقفات ستؤثر على ايقاع المباريات القادمة وقد تجعل مستوى الدوري هذا الموسم اقل فنيا من الموسم الماضي خاصة ان رتم المباريات كان بطيئا للغاية في بداية الموسم.

عبدالعزيز العنبري: الإيقاف شر لابد منه

يعتبر عبدالعزيز العنبري نجم المنتخب الكويتي السابق والمحلل في برنامج المجلس ان توقفات الدوري المتكررة بالطبع لن تفيد الاندية التي لديها المبادرة في تحقيق الفوز والحصول على النقاط في الجولات الاولى، وستعاني منها الاندية الكبيرة التي تبحث عن البطولات، بينما ستستفيد الاندية التي تأتي في مراكز الوسط او الاندية التي تريد الابتعاد عن المراكز الاخيرة والتي تعاني من النقص والاصابات والاخطاء.

واعود لاسأل كيف يكون تأثير التوقفات على الرتم العام للفرق والدوري ككل.. فيجيبني العنبري بخبرته الكبيرة بقوله: اتوقع ان يكون الرتم متذبذبا خاصة عندما يكون التوقف طويلا لمدة 13 يوما ثم يكون هناك توقف اخر 14 يوما وتوقف طويل لمدة شهر تقريبا قبل وخلال كأس الخليج.. وكلها ستؤثر على مستوى الاندية وسيكون هناك صعود وهبوط على منحنى الاداء.

واعود لاسأل عن الحل.. فيقول عبدالعزيز العنبري إن الحل يمكن ان يأتي من خلال مسابقة اخرى خلال فترة التوقف كما كان معمولا به في المواسم السابقة مثل بطولة كأس النجوم، المهم ان يكون هناك ممارسة ولكننا نتحدث عن الفرق التي ستعاني من النقص بسبب غياب لاعبيها الدوليين، وهذا ايضا سيؤثر على اللاعبين المحترفين بدرجة كبيرة وهذا لن يكون في صالح المنافسة على الدوري.. واعود لأسأل: هل هذا يعني ان التأثير سينعكس على مستوى المنافسة طوال الموسم.. يرد العنبري بدون تردد: هذا صحيح، التأثير قد يكون سلبيا الى الدرجة التي تجعلنا لا نضمن تكرار المنافسة القوية التي تابعها الجميع في الموسم الماضي عندما شاهدنا منافسة عالية بين 6 و7 اندية وتحديدا في منطقة الوسط بالدوري.

ويعود العنبري ويؤكد ان الدوري يجب ان يخدم المنتخب، وكذلك فان التوقفات قد وجدت اساسا لصالح المنتخب، ولابد للاندية ان تضحي ولابد ان يكون هناك توقف طويل ولابد ان يستعد المنتخب جيدا، رغم ما يقال بان الدوري يجب ان يكون حلقة مهمة لاعداد المنتخب ولذلك فان التوقفات تعتبر شرا لابد منه لانه لابد ان تكون المشاركة في كأس الخليج وكأس اسيا بكامل الجاهزية. وكشف العنبري انه طالب من خلال مداخلة في التلفزيون الكويتي بضرورة ايقاف الدوري الكويتي لمدة شهر من اجل اعداد المنتخب الكويتي ولابد ان تكون رزنامة الدوري استثنائية خلال هذا الموسم الذي تتزامن فيه بطولتا كأس الخليج وكأس اسيا.







لا تتعجلوا الأحكام..!

لم يطرأ جديد على صدارة دوري النجوم بعدما جدد فريق لخويا تمسكه بمركزه المتقدم عقب فوزه الاخير على الغرافة في مباراة كان عنوانها الابرز (إثارة الجدل التحكيمي) خاصة من جانب مسؤولي فريق الغرافة الذين تحفظوا على قرار الحكم بنقض هدف صحيح كان من المتوقع ان يغير من مجرى المباراة وبالتالي تعديل النتيجة،، ولكن عموما فان المباراة كشفت عن الفوارق الفنية التي تميل الى ترجيح فريق لخويا من حيث الاعداد الجيد والمخزون البدني للاعبيه وهو ما ساعد الفريق على الاستمرار في تحقيق الانتصارات وسهل من مهمة مدربه لاودروب في ادارة المباريات من على الدكة بيسر وسهولة الامر الذي منح فريقه العلامة الكاملة 9 نقاط من خلال الثلاث مباريات التي خاضها بانتهاء الجولة الثالثة، فهو الفريق الوحيد الذي نجح في الوصول الى شباك خصومه دون ان تهتز شباكه حتى الان.

الجولة الثالثة عموما خلت من المفاجآت بمعنى ان النتائج جاءت متوافقة مع حجم العطاء والمردود الذي بذله كل فريق داخل الملعب، فالاهلي الذي كان مرشحا للفوز على الخور أخفق في مواصلة الانتصارات وكاد ان يخسر النتيجة لولا براعة وخبرة مهاجمه ديوكو في انقاذ العميد بهدف التعادل في الوقت الذي بدأت فيه المباراة تلفظ انفاسها الاخيرة،، بينما استحق فريق الجيش الفوز بثلاثة اهداف على العربي لانه عرف كيف يستثمر كل الاخطاء الدفاعية لفريق الاحلام التي اعترف بها مدربه باتريسكو في المؤتمر الصحفي ليتقدم الجيش بذلك خطوة نحو اقتحام دائرة المنافسة على مراكز المقدمة، وكذلك يحمد للاعبي قطر انهم قدروا موقف فريقهم في المركز المتأخر الذي لا يتناسب مع قدراتهم وامكانياتهم ومع الجهد الكبير الذي بذلته ادارة النادي في اعداد وتجهيز الفريق للدوري فكان ان حققوا اول فوز لهم منذ انطلاقة الدوري على حساب فريق السيلية الذي اصبحت نتائجه حتى الان تشكل علامة استفهام كبيرة وهو يخسر للمرة الثانية ويتذيل المركز الاخير برصيد خال من النقاط! وفي المقابل عاد الزعيم السداوي للمشاركة في مباريات الدوري بانتصار على الوكرة نحسب ان له اهميته في هذا التوقيت بعد الخروج من دوري ابطال اسيا علما بان السد له مباراة مؤجلة اذا حقق الفوز فيها يعني دخوله المباشر على خط المنافسة مع لخويا، وفي المقابل فان انطلاقة مباريات الجولة الثالثة كانت مسرحا لموجة التعادلات التي لم تغير من ترتيب ام صلال والشمال وكذلك الخريطيات باستثناء فريق الشحانية الضيف الجديد في دوري النجوم الذي افتتح رصيده بنقطة ثمينة.

مباريات الجولة الثالثة وتحديدا خسارة العربي امام لخويا فتحت باب النقاش بين محللي برنامج المجلس بقناة الكأس حول ما اذا كان فريق العربي يمتلك المؤهلات التي تدفعه هذا الموسم للمنافسة على لقب الدوري ام لا؟ وهو حديث في ظني مبكر جدا عن اوانه بل ربما يكون من الظلم اصدار احكام من هذا النوع على لاعبي العربي ومدربهم باتريسكو بعد اول ثلاث مباريات لهم في الدوري كان نصيبهم منها 4 نقاط،، فالمشوار مازال طويلا امام فريق الاحلام لتصحيح اداء لاعبيه وتحسين نتائجه، بل حتى الاندية الاخرى التي تقف في مقدمة الترتيب مثل لخويا والاهلي والجيش والسد لا يمكن الجزم بانها الافضل والاوفر حظا في احتكار المنافسة على المربع او اللقب، واعتقد ان ما قدمه فريقا السيلية والاهلي من اداء ونتائج في الموسم السابق خير دليل بان الاحكام المسبقة والترشيحات المبكرة امر يناقض منطق ومفاجآت كرة القدم،، الدوري مازال طويلا ولم يبح بكل اسراره بعدا!

●● تعود الحياة من جديد لملاعب دوري أبطال أوروبا المسابقة الافضل والاجمل والاعلى اثارة ومتعة في عالم كرة القدم في وجود اندية النخبة الاكثر ثراء والافضل تصنيفا على مستوى العالم،، حيث سيكون غدا الثلاثاء بداية التنافس في دور المجموعات بمشاركة 32 فريقا تم توزيعهم على 8 مجموعات بواقع اربعة اندية في المجموعة حسب تصنيف الاتحاد الاوروبي الذي يصطحب معه دائما النتائج والمراكز التي تحصل عليها الاندية في دورياتها المحلية فضلا عن ترتيبها في (الشامبيونزليغ)،، الجولة الاولى من مباريات الافتتاح يومي الثلاثاء والاربعاء قد لا تجذب الانظار او تحظى جميعها بالاهتمام الاعلامي باستثناء (القمة المبكرة) في المجموعة الخامسة بين العملاق الالماني بايرن ميونيخ والمارد الانجليزي مانشستر سيتي وذلك من واقع التنافس المستمر بين الاندية الالمانية والانجليزية خاصة ان البايرن يقف الان في المركز الثاني في البوندسليغا بفارق الاهداف عن بايرليفركوزن في حين يأتي مانشستر سيتي خامسا في ترتيب اندية البريميرليغ عقب تعادله الاخير مع ارسنال.

النسخة الحالية من دوري الابطال هي الاولى بعد انتهاء مونديال البرازيل كما انها الاولى بعد انتهاء الميركاتو الصيفي الذي شهد هذا الموسم تنقلات محدودة واعارات واسعة بسبب تطبيق معادلة اللعب المالي النظيف التي وجد فيها الاتحاد الاوروبي السلاح الاكثر قوة في مواجهة اندية (البيزنس) للحد من تغولها واحتكارها لسوق اللاعبين،، وعندما نذكر مونديال البرازيل نشير ايضا الى فشل عدد من ابرز نجومه واخفاقهم في قيادة منتخبات بلادهم لتحقيق طموحات جماهيرهم مثل كريستيانو رونالدو وميسي ودييجو كوستا ونيمار وغيرهم ممن تطلق عليهم الصحافة الاوروبية بأنهم فاشلون مع منتخبات بلادهم وناجحون مع انديتهم لوجود الحافز الاعلامي وقبل ذلك المادي،، فهل يتكرر الفشل ام يحسن هؤلاء النجوم من صورتهم في دوري الابطال؟.

استضافة ورؤية



تقدمنا لاستضافة بطولة آسيا تحت سن 22 عاما يأتي في إطار رؤية الاتحاد القطري لكرة القدم لاستضافة البطولات المهمة على مستوى القارة الآسيوية، وهذا نابع من إيماننا المطلق بأن استضافة مثل هذه البطولات يعطينا مزيداً من العمل والاجتهاد للوصول الى الجاهزية الكاملة من الإعداد والتحضير قبل انطلاقة استضافة كأس العالم 2022.

سعود المهندي– نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم.

إنجاز سداوي



أهدي الفوز التاريخي للزعيم على فليبنسورج الألماني بطل أوروبا في الدور قبل النهائي لبطولة العالم لكرة اليد للأندية أبطال القارات (السوبر جلوب) والتأهل إلى المباراة النهائية إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ تميم بن حمد آل ثاني وإلى سعادة رئيس نادي السد وإلى كافة أعضاء مجلس الإدارة وإلى أحمد عبدالرب الشعبي رئيس اتحاد كرة اليد.

جاسم الرميحي
أمين سر نادي السد

آمال الشحانية



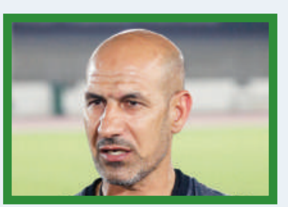
إن نادينا يتطلع لتقديم عروض قوية وجيدة بعد نجاحه في ضم اللاعب الإيراني مسعود شجاعي كمحترف (اسيوي) رابع، كما انه كسب الرهان بعدما استطاع التوقيع مع شجاعي لمدة موسم واحد في صفقة انتقال حر، عكس ما توقعه البعض أنه سيرفض العرض الشحاني لتصبح صفوفنا تضم الإسباني الفارو بيريز والأرجنتيني كلاوديو فاسكويز والبرازيلي جونيور الفيس.

مناحي الشمري– رئيس نادي الشحانية





ذكريات مع القطراوية

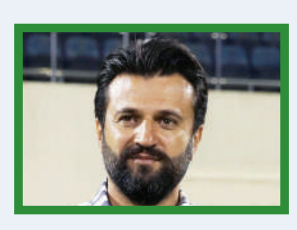


أنا سعيد بالعودة مجددا للعمل في قطر بشكل عام، ونادي قطر بشكل خاص، وانا لدي ذكريات طيبة داخله، بعد ان قضيت 5 سنوات داخله بدأت في عام 2000.

لم أتردد في قبول عرض نادي قطر، خصوصا في ظل الظروف التي يمر بها الفريق، ولبيت الدعوة عندما تلقيت العرض من ادارة النادي، وتم انهاء الامور بسرعة للغاية، وحضرت للدوحة منذ يومين. ما ساعدني هذه المرة على قبول عرض نادي قطر، أنني كنت عائدا من فترة معايشة مع نادي مانشستر يونايتد، حيث كنت أسعى لتطوير قدراتي التدريبية.

راضي شنيشل مدرب قطر

الصقور أضاعوها!



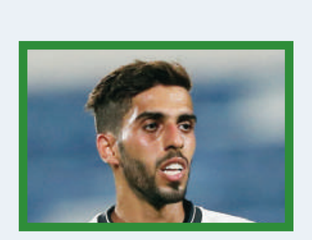
فريقنا أضاع الفوز في مباراته امام الشمال بعدما كان متقدما وسمح لمنافسه بإدراك التعادل من خطأ فردي. لقد لعبنا من أجل الفوز وقدمنا أداء أفضل من الشمال ولكننا تلقينا هدف التعادل من خطأ فردي بعدما كنا متقدمين في النتيجة.

لابد ان اشير للقطة عرقلة أحمد فتحي لسعيد بوطاهر لاعب الشمال حيث إن أحمد فتحي كان يستحق الطرد ولكن الحكم تغاضى عن ذلك. أداء الحكم كارلوس فيلسكو كانت عليه ملاحظات حيث انه لم يوفق في إدارة المباراة بما في ذلك قراراته التي لم تكن موفقة تجاه لاعبي أم صلال.

بولنت مدرب أم صلال



خطوات إعداد سليمة



أنا مرتاح لخطوات المنتخبات الوطنية سواء الشباب او الاولمبي او المنتخب الاول، حيث تخوض المنتخبات الوطنية تجربة احتكاك قوي مع منتخبات من شتى دول العالم سواء من امريكا الجنوبية او اوروبا او افريقيا وذلك يصب في صالحهم والتعرف على المدارس المختلفة، وهذه المباريات الودية تصقل اللاعب القطري وتصب في الصالح العام.

ان المنتخب الاولمبي الذي اعتبره رديف المنتخب الاول لا يوجد فيه سوى اثنين او ثلاثة يشاركون مع فرقهم وهذا ما يزيد قوة الاولمبي.

سعيد المسند

مشوار مهم

المشوار القادم مهم على فريقنا رغم ان فترة التوقف تفرض علينا اهمية العودة بقوة بعدها، وهي فترة ليست سهلة، اذ ان غياب 13 لاعبا عن استعدادات الفريق خلال الفترة الماضية لم يمكني من التحدث مع اللاعبين.

كما ان انضمام لاعبين كثيرين الى منتخباتهم الوطنية امر يعد في غاية الاهمية بالنسبة للفريق ولكنه في الوقت نفسه امر غير جيد يشعر به المدرب خاصة في فترة ايام الفيفا وهي الفترة التي تقام بها المباريات الدولية، وهذا الامر تعاني منه اندية كبرى في اوروبا.

ميشيل لاودروب مدرب لخويا

تجانس خطوط العنابي

أنا مقتنع بأداء لاعبي منتخبنا وتجانس جميع الخطوط رغم خسارتنا امام منتخب بيرو في المباراة الودية التي اقيمت على ملعب عبدالله بن خليفة.

فرغم النتيجة التي حققها الفريق بمباراة المغرب الا ان مباراة بيرو كانت اقوى واستفدنا منها بعيدا عن النتائج، فالوديات لا ننظر لنتائجها بقدر الاستفادة منها وهو الفرض المطلوب.

فالمنتخب قدم عرضا قويا ومميزا وهناك العديد من الفرص الضائعة ولكن الحمدلله وسوف نقف على الاخطاء كي لا تتكرر.

حسن الهيدوس

أكد رضاه عن أداء فريقه.. برتران مارشان لـ«استاد الدوحة»:



لا أخشى الإقالة!

حاوره: فؤاد إسماعيل

يعيش فريق الخريطيات بداية موسم صعبة من حيث النتائج التي جاءت متواضعة جدا مقارنة بطموحات إدارة النادي وجماهيره، كون الصواعق لم يتحصلوا الى حد الآن سوى على نقطتين من أصل تسع نقاط ممكنة إثر تعادلين أمام كل من الشمال والشحانية الصاعدين الجديدين لدوري الدرجة الأولى، وقد عاد بنا مدرب الفريق الفرنسي برتران مارشان إلى أهم العوامل والأسباب التي أدت بفريقه إلى العثرات المتتالية، كما أبدى وجهة نظره في بعض المواضيع الحساسة كاحتمال إقالته وأخرى تجدونها في حوار عدد اليوم.

في البداية، كيف تعتبرون نتيجة التعادل أمام الشحانية؟

– بصراحة هي نتيجة غير عادلة تماما نظرا لما قدمه كل من الفريقين خلال أطوار المباراة، صحيح أننا كنا سباقين في البحث عن فتح باب التسجيل وقد كان لنا ذلك منذ الدقيقة السادسة، غير أن لاعبينا لم يحسنوا استغلال باقي الفرص التي أتيحت لهم من اجل تعميق الفارق وقتل المباراة منذ المرحلة الاولى، خاصة ان المنافس لم يخلق أية فرصة خطيرة بل ووصل إلى مرمانا مرة واحدة فقط عن طريق تسديدة لم يجد حارس مرمانا صعوبة في التصدي لها، بداية المرحلة الثانية كانت مختلفة نوعا ما بحكم اننا تلقينا هدف التعديل في الدقائق العشر الاولى دون أن نتمكن نحن من زيارة شباك الخصم، وهو ما جعلنا نضيع ثلاث نقاط ثمينة كانت في متناولنا.

تعثر جديد

كنتم السباقين لفتح باب التسجيل.. فما سبب تلقيكم هدف التعادل خلال المرحلة الثانية؟

– كما قلت لك أضعنا الكثير من الفرص السهلة التي كان باستطاعتنا تحويلها إلى أهداف، والمعروف أن من يضيع فإنه يتلقى الاهداف، أعتقد ان لاعبينا ارتكبوا الكثير من الأخطاء في منتصف الملعب وهو ما جعل مهاجمينا معزولين شيئا ما، لكن في نصف الساعة الاخير تسرعنا كثيرا في محاولة وضع الكرة داخل المرمى، الشيء الذي حرمنا من ذلك، حاولنا إجراء بعض التعديلات من أجل إعطاء إضافة لخط الهجوم إلا أن محاولاتنا باءت بالفشل، عموما ما قدمه الفريق من نسوج كروية يجعلنا متفائلين بمستقبل أفضل بالرغم من تعثرنا مرة أخرى أمام فريق لم يكن قط أفضل منا.

بالحديث عن التبديلات.. ما سبب استبدالك عبدالعزيز الانصاري بإيسيار ديا الذي لم يقدم الشيء الكثير؟

– لقد أشركنا إيسيار ديا أملا في تنشيط الخط الهجومي بعد تعب عبدالعزيز الأنصاري الذي قدم مجهودات بدنية كبيرة طوال المرحلة الاولى التي سيطرنا عليها بالطول والعرض، غير أن دخول إيسيار ديا لم يكن مفيدا جدا، إذ إنه لم يقدم الإضافة الفعلية التي كنت أنتظرها منه، في الأخير هي خيارات تكتيكية ولا يمكن أن تصيب دوما، لذا فأنا أتحمل كل مسؤوليتي في التغييرات التي قمت بها، اللعب بدون لاعبين محترفين أمر صعب للغاية على أي فريق، لذلك فعلى المنتقدين فهم ذلك جيدا.

هل يمكن اعتبار تعادلكم أمام الشحانية هزيمة؟

– هما نقطتان ضائعتان، لو لم نلعب جيدا لكان من الصعب علي كمدرب وعلينا جميعا كفريق

مشكلتنا في الهجوم.. وغياب ديبا إيلونغا أثر علينا كثيراً



مباراة الوكرة صعبة.. وعلينا تفادي ارتكاب الأخطاء

لا يمكن لأي فريق قطري تسجيل الأهداف من دون لاعبيه المحترفين

أو كاد تجرع ذلك، لكن ما قدمناه من أداء مقبول يجعلنا متفائلين بأن النتائج الإيجابية ستأتي مستقبلا، المباريات لا تتشابه طبعا، لكن أعتقد أننا فعلنا كل ما بوسعنا فعله من أجل كسب النقاط الثلاث، سواء في الاستحواذ على الكرة وبناء اللعب من الخلف مع توظيف أكبر عدد من اللاعبين في الهجوم، السيطرة لا تعني التفوق والفوز بل عليك وضع الكرة في المرمى وتسجيل على الأقل نصف الفرص التي تتاح لك في المباراة، للأسف الشديد هو ما لم نقم به نحن مما كلفنا تعادلا غير منطقي تماما سواء بالنظر لقيمة المنافس وأيضا مردودنا الجماعي في المباراة.

تعادل ثان ضد فرق صاعدة إلى الدرجة الاولى.. ما الاختلاف بين مباراتكم أمام الشمال ومباراتكم الأخيرة ضد الشحانية؟

– أولا المردود الذي قدمه الفريق في المباراتين مختلف كل الاختلاف، فمباراة الشمال كانت الاولى لنا في الدوري، لذا فاللاعبون شعروا بنوع من الإرهاق البدني خاصة خلال الدقائق الأخيرة من اللقاء عكس مباراتنا الأخيرة أمام الشحانية التي كنا فيها الطرف المهاجم والباحث عن إضافة الهدف الثاني عكس المنافس الذي سعى لتأمين منطقة دفاعه والحفاظ على نتيجة التعادل التي تعد إيجابية جدا بالنسبة له، كما أن ظروف ومجريات كل مباراة مختلفة عن الأخرى، ففي المباراة الأولى بحثنا عن العديل بعدما كنا متأخرين في النتيجة، أما في المباراة الماضية فإننا كنا السباقين للتهديف قبل أن نتلقى هدف التعادل.

نتائج متواضعة

نقطتان في ثلاث مباريات.. كيف تعتبرون هذه النتائج؟

– أكيد أنها حصيلة ضئيلة جدا مقارنة ببعض الفرق الأخرى التي ليست أفضل منا في شيء غير أنها أحسنت التعامل مع الظروف المحيطة بها من أجل كسب أكبر عدد من النقاط، أعتقد أننا في بداية المشوار وبإمكاننا تصحيح الأخطاء للانطلاق من جديد، فقط علينا حسن استغلال الفرص التي تتاح لنا للتسجيل في الوقت المناسب، أتمنى من كل قلبي أن تكون المباراة المقبلة أمام الوكرة بمثابة فك العقدة التي نعاني منها منذ أسابيع.

كمدرب للفريق.. ألست متخوفا من تواصل نزيف المزيد من النقاط؟

– بكل صراحة لست أبدا قلقا على مستقبل الفريق خاصة بالنظر للمردود الذي قدمه فريقي في المباريات الثلاث التي لعبها لحد الآن، نحن لانزال في بداية موسم فقط وأمور كثيرة بإمكانها أن تحدث، رأينا الموسم الماضي فريق أم صلال كيف عاد في المرحلة الثانية من الدوري بعد أن خسر تقريبا كل مبارياته في مرحلة الذهاب، أنا مدرب متفائل ومؤمن بقدرات فريقي خاصة إذا واجهنا فرقا تلعب كرة قدم حقيقية ليس مثل فريق الشحانية الذي تمركز في الدفاع ولولا ضربة الجزاء المشكوك فيها لما كان ليسجل علينا.

لا أخشى الإقالة!

الوضعية الحالية قد تؤدي بالإدارة إلى إقالتك.. فهل أنت تفكر في ذلك؟

– لا يمكن لي أن أفعل أكثر مما أفعله مع فريقي، أعتقد أن الخريطيات يقدم مردودا جيدا لم يسبق له أن قدم مثله من قبل، أنا مدرب للفريق طيلة الأسبوع، حيث نقوم ببناء النسج التكتيكي الذي سنلعب به المباراة لكن يوم اللقاء على اللاعبين صنع الفارق فوق المستطيل الأخضر، أعتقد أننا خلقنا أكثر من عشر فرص سانحة للتهديف دون أن نتمكن من تسجيل سوى واحدة فقط، وأعتقد أن هنا ليست أبدا مشكلة المدرب مارشان، بحيث لا يمكن لي الدخول إلى الملعب لوضع الكرة في الشباك، على كل حال أنا لا أخشى أبدا الإقالة ولو وقع ذلك فأنا جاهز لمغادرة الفريق مرتاح البال كوني قدمت كل ما عندي لصالحه خلال طيلة الفترة الماضية التي أشرفت فيها عليه.

ما الذي ينقص فريقكم لتحقيق نتائج إيجابية هذا الموسم؟

– بكل اختصار الصرامة في التعامل مع الفرص المتاحة لنا خلال المباراة، لأننا صراحة ضيعنا فوزا محققا أمام الشحانية بسبب التهاون على مستوى خط الهجوم الذي لم يجد اللمسة الأخيرة لوضع الكرة في المرمى.

غيابات مؤثرة

أكيد أن غياب ديبا إيلونغا أثر وسيؤثر عليكم ربما أكثر خلال المباريات القادمة..

– أكيد طبعا، اسألوا أي فريق في قطر هل يمكن له تسجيل الأهداف دون مساهمة لاعبيه المحترفين، ديبا إيلونغا لاعب قوي ووزنه ثقيل جدا في الفريق، للأسف أن لعنة الإصابات عاودته بعد مرور جولتين فقط من بداية الدوري، لقد افتقدناه كثيرا في المباراة الماضية أمام الشحانية ولو شارك معنا لتمكنا ربما من تسجيل المزيد من الأهداف، ما عسانا أن نفعل، الأمور أحيانا تأتي في صالحك وأحيانا أخرى العكس، سنحاول المقاومة بطريقتنا الخاصة ريثما يكتمل تعدادنا القادر على الوقوف في وجه أي منافس كان.

لكن لماذا لم تبحثوا عن بديل بحكم ان اللاعب سيغيب لمدة أدناها ستة أسابيع؟

– ليست لدي صلاحيات كبيرة بخصوص هذا الموضوع، لذا فعليكم توجيه سؤالكم لإدارة النادي القادرة وحدها على الإجابة عن سؤالكم.

مباراة صعبة

كيف ترون مباراتكم المقبلة ضد الوكرة؟

– لاشك أنها مباراة صعبة كوننا سنواجه فريقا منسجما يملك الكثير من العناصر الممتازة والمتميزة من الجانبين الفني والبدني، كما أن وضعيتنا تحتم علينا تحقيق الفوز وكسب النقاط الثلاث من أجل تفادي الدخول في أزمة نتائج قد يصعب علينا الخروج منها، أكيد أن فريق الوكرة يتواجد في وضعية أفضل منا نسبيا، لكن هذا لن يمنعنا من دخول المباراة بقوة وبنية الفوز، سنحاول خلال الأسبوع الجاري تصحيح بعض الأخطاء التي ارتكبناها خلال المباراة الماضية وأيضا شحن معنويات عناصرنا لتفادي تضييع الثقة في النفس.

ما هي الظروف والمعطيات التي قد تصنع الفارق؟

– أعتقد أن الفريق الأكثر تركيزا هو الذي سيكسب النقاط الثلاث، علينا تفادي ارتكاب الأخطاء الدفاعية القاتلة على غرار ما فعلناه في مباراة السد التي تلقينا فيها رباعية كاملة في ظرف وجيز جدا.

ما الفريق الذي لفت انتباهك في بداية منافسات الدوري والذي تتوقع أن يكون خليفة السيلية في المربع؟

– كما قلت لك الموضوع سابق لأوانه بعض الشيء كوننا لم نلعب سوى ثلاث مباريات فقط من منافسات الدوري، لذا فمن الصعب جدا الحكم على مستوى الفرق كونها لم تكشف عن كل أوراقها بعد نظرا للظروف التي تحدثنا عنها سلفا، لكن الاكيد أن الوجه الذي ظهر به كل من فريقي الاهلي والعربي لحد الآن مؤشر على قوتهما مقارنة بالمواسم الماضية في انتظار ما ستسفر عنه النتائج في نهاية الموسم، عموما أتوقع صراعا شديدا سواء على اللقب وحتى في آخر الترتيب من اجل تفادي الهبوط، وتبقى دوما فرق السد ولخويا والجيش هي المرشحة الأكبر نظرا للإمكانيات الكبيرة التي تحتويها وأيضا الخبرة التي تتمتع بها عناصرها التي تشكل جزءا كبيرا في تشكيلة المنتخب.

ماذا تريد ان تضيف في النهاية؟

– أشكركم مرة أخرى على هذا الحوار وكل العمل الكبير الذي تقومون به من أجل توضيح الرؤية وتسليط الضوء على كل كبيرة وصغيرة تخص كرة القدم القطرية، متمنيا لكم المزيد من التألق في الميدان الإعلامي، ولفريقي أيضا الاستفاقة في أقرب الآجال من أجل الحصول على نتائج أفضل تتماشى وفقا لطموحاتنا وأهدافنا الموسمية المسطرة، وإلى الملتقى القريب.

انطلقت أمس والإسباني سانشيز أعلن عن قائمة أخيرة

العنابي الشاب يدخل المرحلة الأخيرة م

ناصر الحربي

استعداداً لخوض الاستحقاق الآسيوي المرتقب نهائيات كأس آسيا للشباب تحت ١٩ عاما التي ستُقام في الفترة من التاسع وحتى الثالث والعشرين من أكتوبر المقبل في ميانيمار دخل العنابي الشاب آخر مراحل إعداده لهذه النهائيات الآسيوية بمرحلة جديدة ختامية تبدأ بتجمع داخلي بالدوحة ثم السفر إلى معسكرين خارجيين في إيران وتايلند يخوض خلالهما أربع مواجهات قبل دخوله للمنافسات الآسيوية بطموح تحقيق انجاز التأهل الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٥ بنيوزلندا الغائب عن الكرة القطرية منذ مونديال الشباب في استراليا ١٩٨١ الذي تألقت خلاله الكرة القطرية بحصولها على وصافة الحدث العالمي آنذاك.

ووفقا لبرنامج الإعداد الموضوع والمُعلن فإن المرحلة الختامية من استعداد العنابي الشاب ستمتد في الفترة من ١٤ سبتمبر الجاري وحتى ٢٥ أكتوبر المقبل أي عقب ختام نهائيات كأس آسيا التي ستُقام في ميانيمار.

ومن المنتظر ان يكون التجمع الجديد الداخلي قد بدأ أمس الأحد الموافق ١٤ سبتمبر الجاري بعد تحويل المادة للنشر، والذي سيواصل خلاله عنابي الشباب تدريباته المعتادة التي يهدف من خلالها الاسباني فيلكس سانشيز المدير الفني وجهازه الفني المعاون إلى الوصول باللاعبين الى الجاهزية الفنية والبدنية المطلوبة قبيل أقل من شهر على دخول معترك المنافسات القارية.

هل يحقق سانشيز مع «الشباب» ما لم يحققه فيرنانديز مع «الناشئين»؟

آخر اختبارات الجاهزية الفنية والبدنية ستكون امام إيران وتايلند

كان فيليكس سانشيز المدير الفني عقب المشاركة في منافسات الدورة الدولية الرباعية التي أقامتها اكاديمية اسباير في الدوحة، والتي خرج عنابي الشباب بلقبها من امام منتخبات تشيلي والمغرب ونيوزلندا قد أعلن عن القائمة الأخيرة التي سيعتمد عليها في النهائيات الآسيوية والتي دخلت بداية من أمس الأحد الى التجمع الجديد للمنتخب، وقد ضمت القائمة الجديدة 26 لاعبا سيكون من بينهم من سيتحمل بالنهائيات القارية المرتقبة القادمة مسؤولية الدفاع عن حظوظ الكرة القطرية في الفوز ببطاقة تأهل الى نهائيات كأس العالم للشباب، والأكيد ان «سانشيز» سيقف خلال هذه المرحلة الأخيرة من الإعداد على جاهزية كل اللاعبين، وبالتالي اختيار الأفضل من بينهم، وهو خيار من المفترض ان يكون قد اهتدى إليه من قبل عقب برنامج إعداد عالي المستوى لم يتوفر لأي منتخب وطني آخر من قبل.

مواجهات تحضيرية قوية

الجدير ذكره ان عنابي الشباب كان قد أنهى مؤخرا وتحديدا يوم الثلاثاء الفائت الأخير الموافق 9 سبتمبر الجاري خوضه لأربع مواجهات دولية ودية قوية منها مواجهتان أمام منتخب تشيلي، ومواجهتان اخريان امام كل من المنتخبين المغربي والنيوزلندي في الدورة الدولية الرباعية التي أقامتها اكاديمية اسباير بالدوحة في الفترة من 2 الى 9 سبتمبر الجاري، وقد أعقب خوضه للدورة الدولية الرباعية الخضوع لفترة راحة قصيرة لأربعة أيام قبل عودته أمس الأحد 14 سبتمبر الجاري للتجمع ثانية في تجمع جديد يواصل خلاله التدريبات الاعتيادية التي من المنتظر ان تستمر حتى موعد السفر إلى العاصمة الإيرانية طهران أين سيقيم معسكرا قصيرا يخوض خلاله مواجهتين امام نظيره الإيراني الأسبوع المقبل –يومي 18 و20 سبتمبر الجاري–، ثم يعقبها العودة الى الدوحة قبل السفر ثانية الى معسكره الأخير في العاصمة التايلندية بانكوك الذي سيخوض خلاله مواجهتين أيضاً أمام المنتخب التايلندي قبل تحوله إلى (ميانيمار) أين سيخوض منافسات نهائيات كأس آسيا.

برنامج إعداد مكثف

تجدر الإشارة إلى ان برنامج إعداد عنابي الشباب الخاص بمشاركته في النهائيات الآسيوية المرتقبة قد تضمن إقامة معسكر إعداد خارجي شهريا منذ بداية تنفيذ برنامج الإعداد مع مطلع العام الجاري 2014، وكذا خوضه لمواجهات ودية امام منتخبات وفرق أو مشاركته في بطولات دولية ودية وأهمها وآخرها بالطبع مشاركته في الدورة الدولية الرباعية الودية التي أقامتها اكاديمية اسباير مؤخرا بمشاركة منتخبات تشيلي والمغرب ونيوزلندا التي فاز بلقبها، وقبلها المشاركة في بطولة طولون الدولية بفرنسا بشهر مايو الفائت حيث واجه منتخبات أولمبية قوية تكبر لاعبيه اعمارا وخبرة هي منتخبات «البرازيل وانجلترا وكولومبيا وكوريا الجنوبية»، وقبل ذلك كان قد شارك في بطولة كوتيف باسبانيا التي واجه خلالها منتخبات شابة نظيرة له هي منتخبات «البرازيل والاكوادور والصين وشباب نادي فالنسيا الاسباني».

ومن أهم المعسكرات التي أقامها عنابي الشباب خلال العام الجاري 2014 كان في شهر مايو، وهو «معسكر تجمع أوروبي» بين ثلاث دول أوربية هي «النمسا والمانيا وفرنسا» تخلله خوض مواجهات مع فريق شباب نادي ريد بول سالزبورج النمساوي في النمسا ثم شباب بايرن ميونيخ الألماني في المانيا قبل السفر بعدها الى فرنسا وخوض مواجهات بطولة طولون الدولية في فرنسا التي أشرنا اليها بعاليه.

وجدير بالإشارة أيضاً وللتذكير بالإعداد الرفيع المستوى للعنابي الشاب انه عقب «معسكر تجمع النمسا والمانيا وفرنسا» وعودته للدوحة نهاية مايو كان قد استمر في تدريباته الاعتيادية بحضور كل لاعبيه المتواجدين في أندية أوروبية – 16 لاعبا غاب منهم لاعب هو سلكان الكواري– أو المنتمين لأندية محلية – 11 لاعباً ، وحينها في شهر يونيو جرى التنسيق لإقامة مواجهتين دوليتين وديتين أمام كل من منتخب لبنان ومنتخب اليمن كتعويض عن تأجيل بطولة كأس العرب للشباب التي كانت ضمن رزنامة برنامج الإعداد، وكان من المفترض خوضها بالدوحة قبل ان يُعلن عن تأجيلها من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم بسبب منافسات كأس العالم الأخيرة بالبرازيل، وفعلا استفاد العنابي الشاب من خوض مواجهات عربية آسيوية كهاتين المواجهتين القويتين أمام منتخبي لبنان واليمن في مواجهة لاعبين متحمسين لإثبات الذات حيث كان قد تعرض لخسارة بثنائية امام نظيره اللبناني، قبل تحقيقه لفوز على نظيره اليمني بهدف.



ن الإعداد للنهائيات الآسيوية





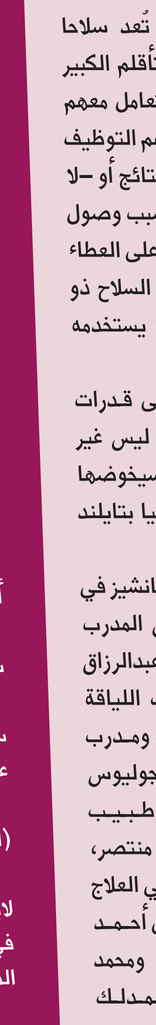
الإسباني سانشيز والمهمة الصعبة

كما هو معلوم لكُثر يقود العنابي الشاب جهاز فني بقيادة المدرب الاسباني فيلكس سانشيز الذي يواجه تحديا كبيرا في فرض أفضلية المدرسة الكروية الاسبانية التي يعتمد عليها حالياً اتحاد الكرة القطري في قيادة منتخبات الفئات السنية حيث يقود سانشيز منتخب الشباب بالإضافة لقيادة مواطنه فيليكس فيرنانديز لمنتخب الناشئين تحت 17 عاما الذي خرج مؤخرا من دور المجموعات من النهائيات الآسيوية التي جرت بتايلند عقب الخسارة من إيران 3/2 والتعادل مع كل من سوريا والسعودية 1/1، وقد كان بإمكانه الوصول لأفضل مما وصل اليه بالطبع.

والمعروف ان سانشيز يقود أغلب لاعبي هذه الفئة مواليد 95–96 منذ بداياتهم الأولى لدى التحاقهم في اكاديمية اسباير، والأكيد ان الفترة الطويلة التي قضاها في قيادة هذه المجموعة من اللاعبين في فريق اكاديمية اسباير تُعد سلاحا ذا حدين فاما يستغله سانشيز في التأقلم الكبير مع نفسيات لاعبيه وبالتالي يُحسن التعامل معهم ودفعهم لتفجير كل طاقاتهم وتوظيفهم التوظيف الصحيح بهدف الوصول إلى أفضل النتائج أو –لا سمح الله– ينتهي به المطاف للفشل بسبب وصول اللاعبين الى حالة التشبع وعدم القدرة على العطاء والابداع، ونتمنى ونرجو ان يكون هذا السلاح ذو الحدين بيد «سانشيز» سلاحا فعالا يستخدمه في الوصول الى النجاح.

والأكيد ان المحك في الحكم على قدرات سانشيز في قيادة عنابي الشباب ليس غير دخول منافسات رسمية كالتي سيخوضها وعناصره في نهائيات كأس آسيا بتايلند في شهر أكتوبر المقبل.

هذا ويتواجد بمعية سانشيز في الجهاز الفني كل من المدرب المساعد التونسي عبدالرزاق حديدر، ومدرب اللياقة جوزيه البرتو، ومدرب حراس المرمى جوليوس بوشرو، وطبيب المنتخب منتصر، واختصاصيي العلاج الطبيعي أحمد الشرايره ومحمد أمين، والمدلك ماركوس، والمصور دانيل.



وعقب مواجهتي لبنان واليمن في شهر يونيو كان قد خضع للراحة تحديدا بداية من 13 يونيو وحتى 15 يوليو حينما عاد آنذاك لمواصلة برنامج إعداده وغادر لمعسكر جديد في «تركيا» في الفترة من 16 الى 26 يوليو، ثم تواصل بعدها تواليا في معسكري اسبانيا الطويل واستونيا القصير الذي خاض خلاله مواجهة أمام منتخب استونيا خرج منها فائزا بهدفين لهدف، بالطبع وكما أسلفنا الذكر فان المواجهات التي خاضها عنابي الشباب في الدورة الدولية الرباعية مؤخرا هي الأخيرة في سلسلة المواجهات التي خاضها طوال تنفيذه لبرنامج الإعداد، وللتذكير فلقد خرج عنابي الشباب من هذه الدورة الدولية الرباعية بانتصار أول على نيوزلندا برباعية نظيفة، ثم الانتصار على المغرب بهدف وحيد، والخسارة من تشيلي بهدف وحيد قبل الفوز عليها في نهائي الدورة 4/5 بركلات الترجيح بعد التعادل 1/1 بالوقت الأصلي.

26 لاعباً في القائمة الأخيرة

26 لاعبا ضمتهم القائمة الأخيرة للعنابي الشاب التي أعلنها المدير الفني الإسباني فيليكس سانشيز للدخول في التجمع الأخير للمرحلة الأخيرة من الإعداد للنهائيات الآسيوية، وهو التجمع الذي سيستمر في الفترة من 14 سبتمبر وحتى 25 أكتوبر المقبل عقب انتهاء نهائيات كأس آسيا للشباب في ميانمار التي ستنطلق يوم 9 أكتوبر وستُختتم يوم 23 من الشهر ذاته.

وتضم قائمة الـ26 لاعبا المُعلنة 15 لاعبا كانوا قد قضوا فترة معايشة احترافية مع أندية أوروبية بالإضافة الى لاعب واحد لم تضمه القائمة الأخيرة هو سلطان بخيت الكواري المتواجد في اسبانيا حاليا مع ناديه الجديد فياريال الذي كان قد وقع معه عقد إعارة من ناديه الريان، ومن بين الـ26 لاعبا 8 لاعبين من نادي السد، و5 لاعبين من نادي لخويا، و4 لاعبين من الوكرة، و«2» لاعبين من الغرافة، و«2» لاعبين من الخور، و«2» لاعبين من الأهلي، و«1» لاعب واحد من كل من الريان والجيش ومعيذر، واللاعبون هم:

ناصر إبراهيم سنكيس النصر، جاسم على الشمري، عبدالعزيز الخلوصي، فهد علي شنين، حاتم كمال حسنين، سالم علي الشهواني، أكرم عفيف، حسام كمال حسنين (السد).

أحمد محمد على السعدي، عبدالله عبدالسلام الأحرق، عاصم إبراهيم مادبو، المعز علي زين العابدين، محمد أحمد البكري (لخويا).

جاسم أحمد الجلابي، سلطان حسين البريك، طارق سالمان سليمان، عبدالرحمن مسعد الشغمي (الوكرة).

تميم محمد المهيزع، يوسف حسن محمد (الغرافة)، سعيد براهمي، سيرجن عبدو (الخور)، جاسم محمد عبدالعزيز عمر، يزن نعيم الشيخ (الأهلي).

عبدالرحمن عناد الديري(الريان)، أحمد معين (الجيش)، صلاح علوي اليهري (معيذر).

الجدير ذكره ان اللاعبين أكرم عفيف وحسام كمال لايزالان يعانيان من اثار إصابتين وقد غابا عن المشاركة في الدورة الدولية الرباعية الودية التي اُختتمت في الدوحة مؤخرا.

انطباعات حية من أرض الحدث..

العالم يتوقع بطولة مذهلة تحـ

مشاهد ترويها شيخة آل ثاني

كل ٤ سنوات يحلّ علينا كأس العالم بسحره المميز ليسلب ألباب الجماهير ويحوّل حتى أقلّ الناس اهتماماً بالرياضة إلى مشجعين متحمسين، فلا يعود بإمكانك التفريق بين المتابعين الدائمين لكرة القدم وأولئك الذين يُصيبهم جنون الكرة مرة كل ٤ سنوات. على مدار ٣٠ يوماً من المنافسات يجمع كأس العالم الناس من كل أرجاء المعمورة في أجواءٍ من الحماسة والشغف والتنوع لا نجدها في أي حدث عالميّ آخر.

أعترف هنا بأنني لم أكن من متابعي كأس العالم قبلاً، رغم أنني كنت أتابع مباريات الأندية العالميّة طوال ٥ سنوات، تجربتي الأولى كانت مع كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب إفريقيا، حينها شدتني مباراة الدور نصف النهائيّ التي جمعت بين منتخبي أوروغواي وهولندا، كنت أقف إلى جانب الفريق الأضعف وقد خسر في نهاية المطاف.



حصيلة أربع سنوات

تلك المباراة كانت كل حصيلة خبرتي مع هذا الحدث العالميّ، لكنني وبعد 4 سنوات وجدت نفسي بحكم عملي أركب الطائرة إلى ساو باولو ضمن برنامج الرصد والمتابعة الذي ضمّ أكثر من 100 مشارك ومشاركة آخرين من اللجنة العليا للمشاريع والإرث والشركاء المعنيين لحضور كأس العالم 2014 في البرازيل، وهذه المرة مباشرةً من أرض الملعب.

منذ أن حطت بنا الطائرة هناك، وجدنا أنفسنا منهمكين في توثيق كل شيءٍ من حولنا، كانت تلك مهمتنا كمراقبين، لكننا كنا متحمسين ونرغب في نشر كل ما تقع عيوننا عليه عبر مختلف وسائل التواصل الاجتماعي، وكنا بحاجة لمن يُذكرنا طوال الوقت بأن نترك هواتفنا وأجهزة الآي باد والكاميرات من أيدينا لنعيش تجربة كأس العالم ونختبر سحر مدينة ريو دي جانيرو بكل ألوانها، ولنتعرف أكثر على شعب البرازيل والمشجعين الذين قطعوا مسافات شاسعة من أنحاء العالم فقط ليحضروا مباراة كرة قدم.

اثنان من هؤلاء المشجعين كانا من هنغاريا، وقد ظلا يحاولان لشهور الحصول على تذاكر لحضور المباريات، وقد تكللت جهودهما بالنجاح أخيراً حين تمكنا من شراء تذاكر لحضور إحدى مباريات الدور ربع النهائي. وفي انتظار الطائرة التي ستُقلّهما من ريو دي جانيرو إلى ساو باولو، سألانا من أي بلد أنتم؟، ومثل معظم الذين التقيناهم، كانوا يعرفون القليل عن قطر، وهو القليل الذي تنقله لهم وسائل الإعلام فيما يتعلق بقطر 2022. وقد كان هذان المسافران من بين أكثر الأشخاص الذين التقيناهم إثارة للاهتمام، وهما يعشقان السفر حول العالم للتعرف على حضارات وثقافات الأمم المختلفة، وقد تركناهما وهما يخططان لزيارة قطر للمرة الأولى حتى «يُشاهداها بأنفسهم، ويقررا إذا ما كانت الصورة التي ينقلها الإعلام حقيقية أم لا».

أغمضوا أعينكم وانسوا!

إحدى التجارب الأخرى التي لاتزال عالقة في ذاكرتي حدثت على شاطئ الكوباكابانا في الصباح الباكر حينما أعطتنا فاطمة النعيمي – مسؤولة الإرث الإنسانيّ والاجتماعي في اللجنة العليا– درساً في كيفية الاسترخاء وتصفية أذهاننا لنعيش اللحظة التي نحن فيها بكل جوانبها، قالت لنا حينها: «أغمضوا أعينكم، وانسوا كل شيء ولا تفكروا في شيء سوى بشكل المستقبل الذي تريدونه لأنفسكم».

كانت نجمة رحلتنا هي عصا «السيلفي» التي أعطتنا إياها فاطمة فخرو مديرة المنشآت المساندة في اللجنة العليا، وفخرو هي ممن اعتدنا أن نطلق عليهم لقب الـ«قدامى»، فهي – كما العديد من أعضاء الإدارة التنفيذية– تعمل مع قطر 2022 منذ انطلاق الفكرة الأولى للملف وقبل دخولنا المنافسة.

لقد شاركتنا فاطمة قصصاً عن الأيام الأولى للجنة، كما شاركتنا عصا «السيلفي» التي تمكنا بفضلها من التقاط صور ومشاهد مدهشة للمباريات والمواقع التاريخية. ومعظم الصور التي التقطناها كانت تظهر فيها مجموعات عشوائية من الجماهير التشيلية الممتلئة بالحماس وهي تصدح بصيحة منتخبها الشهيرة (تشي تشي تشي – لي لي لي).

خلال الوقت الذي قضيناه في ريو، تمكنا من حضور ثلاث مباريات في دور المجموعات، هي إسبانيا وتشيلي، روسيا وبلجيكا، فرنسا والإكوادور. وبغض النظر عن الروح المعنوية المنخفضة التي كانت ظاهرة لدى بعض سكان ريو، وضعف الترويج للحدث داخل المدينة، والمشاكل التي شابت المباريات (وهي كلها عوامل هامة)، فإن أكثر ما ميز هذه الرحلة بالنسبة لي كانت التجربة المشوقة التي عشتها كمشجعة. لقد كنت أتوقع أن يُغير كأس العالم الناس، ولكن لم أكن أتخيل أن تتحول مدينة بأسرها، بسكانها وشوارعها وكل تفاصيلها، للترحيب بضيوفها من كل الأعراق والبلدان فقط لأجل عشق الرياضة الذي يجمعهم.



قق حلم الشرق الأوسط

إطلالة على شاطئ أسطوري

أكثر ما ميز مكان إقامتنا في ريو كان الإطلالة على شاطئ كوباكابانا الأسطوري، فحتى لو حاولت أن تنأى بنفسك عن أجواء كأس العالم وأنت هناك، فسرعان ما ستعيدك منطقة المشجعين التي أقامتها الـ« فيفا» على الشاطئ إلى جنون الكرة الذي يسكن كل زوايا المدينة. وفي أيام مباريات المنتخب الوطني (التي كانت أيام عطلة رسمية) كانت المنطقة تمتلئ عن آخرها فتتجمع الحشود في الشوارع المحيطة بها وتتوقف حركة السير، كانت البلاد كلها توقف أعمالها لتتابع أداء منتخب السامبا على المستطيل الأخضر.

وقد أدهشني حجم الاهتمام الذي أولته البرازيل للاستفادة من هذه البطولة في تحقيق التنمية الاجتماعية على الصعيدين المادي والمعنوي، إذ كانت هناك مبادرات كثيرة، بينها مبادرة قامت بها بلديّة ريو دي جانيرو سمتها بـ« مهرجان فيفا من أجل الأمل»، وتقوم هذه المبادرة على مساعدة الأطفال في المناطق الأكثر فقراً لزيادة مشاركتهم في الفعاليات والأنشطة الرياضية.

وكجزء من الوفد، تشرفت بزيارة مكتب رئيس البلدية، ومكتب المحافظ، ومقر اللجنة المنظمة المحلية، ومركز البث الدولي (IBC). وكانت زيارة المركز الإذاعي الدولي الذي يقع بمركز المعارض في ريو واحدة من أبرز محطات هذه الرحلة، حيث تحتل مكاتب المركز ثلاثة مبان مؤقتة ودائمة، وعند انتهاء البطولة سيُمنح الخشب الذي تم استخدامه في تشييد مباني المركز المؤقتة لبناء منازل جديدة لسكان المناطق الأفقر في البرازيل.

مركز للقنوات الفضائية

كان المركز يجمع كل استوديوهات القنوات الناقلة لكأس العالم مثل beIN Sports وFox Sports وESPN. وبعضهم ممن يمتلك حقوقاً حصرية كانت لديهم أكشاك خاصة عازلة للصوت. قناة beIN Sports وحدها كان لديها أكثر من 500 صحفي موزعين على جميع أنحاء مدينة ريو بما في ذلك الاستوديو الشهير الذي يُطلّ على شاطئ الكوباكابانا. ويُقدّر عدد التقارير التي أُعدّت وأنتجت حول كأس العالم بـ70.000 ساعة بثّ. وفي تعليقه على عمل مركز البث الدولي قال لنا ممثل شركة خدمات استضافة البث HBS – الذي رافقنا في جولتنا في المركز– بأن أهم العناصر التي تضمن نجاح بطولة كأس عالم هي أداء اللاعبين وحفاوة الشعب المستضيف باللاعبين والمشجعين. وخلال جولتنا أدركنا جميعاً أن القصص التي تُبث من المركز الدوليّ وتوثق كل ما يتعلق بكأس العالم هي أحد أهم عناصر الإرث الذي ستتركه البطولة للبرازيل. وخلال المقابلات العديدة التي أجريناها خلال الأيام العشرة التي قضيناها في البرازيل، كان الناس يُرددون على مسامعنا أن الانعكاسات الإيجابية للبطولة على مدينتهم وعلى البرازيل ستظهر بعد أن يُسدل الستار على المونديال، أما خلال أيام البطولة الثلاثين فيكون التركيز على الفيفا والجماهير.

وفي ختام رحلتي وعلى متن الطائرة التي أقلتنا إلى الوطن، دار بيني وبين أحد أفراد الطاقم – ويُدعى دييجو وهو من البرازيل– حديث حول الفرق بين استضافة كأس العالم في البرازيل واستضافته في قطر، وقد حدثني دييجو حول تجربته عندما رافق المنتخب البرازيلي قبل عامين في رحلتهم من الدوحة إلى ساو باولو بعد خوضهم مباراة ودية دولية في قطر، قائلاً: « اتذكر ما قاله لي بأنهم يتوقعون بأن تُنظم قطر بطولةً مذهلة عام 2022». وقد انتهى حديثنا وأنا أفكر بحجم التأثير الذي يتركه كأس العالم على الجميع في كل أنحاء العالم، وبأننا نحن من سيقرر ما الذي سيرويه الناس عنا بعد كأس العالم 2022.

نقط على الحروف

بدرالدين الإدريسي

لو عرفنا أصل العثرة

لم تكن مباراة فراعنة النيل ونسور قرطاج التي تصدرت قمم الجولة الثانية من تصفيات كأس أمم افريقيا التي تجري نهائياتها مطلع العام القادم بالمغرب منتسبة لا من حيث الروح ولا من حيث المضمون للاحتفاليات الكروية التي كنا شهودا عليها في حقب ماضية من الزمن الجميل للكرة العربية.

توابل كثيرة، غابت فجاءت الطبخة للأسف مفتقدة لطعم الإثارة ولمذاق البهجة، فلم يكن مسرح الفرجة شبيها بالمسارح التي كانت تجري عليها الصدامات الكروية الجميلة بين منتخب مصر وبين أي من المنتخبات المغاربية، إذ لأسباب نعرفها ونفهمها بل ونئن تحت وطأتها جرت مباراة أبناء النيل ونسور قرطاج بملعب الكلية الحربية بدلا من استاد القاهرة الأنطولوجي، واقتصرت في حضورها الجماهيري على بضعة آلاف جعلوا تحت حراسة أمنية مشددة، ولحيثيات فنية معروفة للكل فرغ المنتخبان وبخاصة المنتخب المصري من كل شحنات الإبداع الجماعي والفردي، فشهدنا سقوطا متوقعا لأبناء النيل في غياهب الرداءة إلى الحد الذي تقهر فيه النفس فلا تستطيع أن تأتي بأي ردة فعل لهزم قوة التخريب، وشهدنا تفوقا تونسيا لا يمكن أن نعتد به ونقول معه بأن نسور قرطاج تعافوا بالكامل من كل الأسقام التي طاردتهم في الآونة الأخيرة، لأن المرجع الكروي الذي يتأسس عليه الحكم والذي هو المنتخب المصري كان بالفعل مبنيا للمجهول.

ولو أنا استثنيت السقوط الفاضح لمنتخب مصر أمام غانا في آخر طريق مؤدية لمونديال البرازيل والذي كان عبارة عن تحالف لظروف قاهرة كثيرة، فسأقول بكل تجرد بأن ما شاهدته من منتخب مصر فنيا وتكتيكيا وبدنيا وحتى ذهنيا إعتبارا لما كان للقمم المحلية أمام منتخبات شمال إفريقيا من ندية، هو الأضعف بين كل المباريات التي شاهدتها للفراعنة في آخر عشرين سنة، ومع التقدير الكامل لدرجة الحزن الكبير التي نبلغها إزاء هذه الحقيقة الصادمة، يجب الاعتراف بأن ما يعيشه فراعنة النيل وكرة القدم المصرية على وجه التحديد، هو ما كنت قد نبهت من مغبة الوقوع في شراكه عندما لم يتم تطويق مذبحة بور سعيد بالشكل الذي يمنع ما تداعى وقتها من ردات فعل، أنتجت للأسف قرارات تحت الإكراه، كان من نتائجها أن الكرة المصرية وتحديدا منتخبها القومي عاش ما يشبه النظام العرفي أو نظام الطوارئ في لحظة حاسمة ودقيقة، كان يفترض أن يتمتع فيها المنتخب المصري بقدر كبير من السلام والطمأنينة وبراعة التدبير ليعبر مرحلة إعادة البناء بأقل الخسائر.

ربما لم يكن كافيا أن يقدم المنتخب المصري ثمنا لتجديد الدماء وقد تعطلت الخدمة عند الجيل الذهبي والاستثنائي الذي أهدى الكرة المصرية ثلاثة ألقاب متتالية، غيابه عن دورتي 2012 و2013 فتعطلت لغة الترميم وتأخرت صحوة الفراعنة، لأن اتحاد الكرة المصري لم ينجح في مقاربة الظروف الاستثنائية وأخفق للأمانة في التعامل مع الظروف القاهرة، وأوجه هذا الإخفاق ما كان عليه المنتخب المصري في مباراتي السنغال وتونس من ضعف ووهن، بالقطع يتحمل المدرب شوقي غريب بعضا من مسؤوليته لأنه هو من يختار التشكيل وهو من يقرر بشأن فلسفة اللعب، ولكن جانب كبير من المسؤولية يتحمله الوضع الشاذ الذي دخلته كرة القدم المصرية كرها بسبب ما تفاعل في محيطها الكبير من أحداث وبسبب ما أورثته حادثة بورسعيد وبسبب أنه لم تكن هناك خطة مسبقة للتعامل مع الأفول الطبيعي والمنطقي للجيل الذهبي الذي قاده المعلم شحاتة إلى تسيد القارة لست سنوات كاملة.

بالقطع الوقت ليس وقت نحيب وبكاء على الأطلال ونسف للذات بأبشع النعوت والصفات، الوقت وقت حكمة لمعرفة أصل العثرة.



في هذه الزاوية سنتوقف عند مواقع التواصل الاجتماعي التي أصبحت جزءا لا يتجزأ من حياة الناس في المجتمع وبالطبع في حياة لاعبي كرة القدم ومشاهير الرياضة في العالم.. وباتت صفحات تويتر هي المتحدث الرسمي للكثير من اللاعبين ومنها تستقي وسائل الإعلام الأخبار المهمة وفي الكثير بعض العناوين الصحفية المثيرة جدا.

الإمبراطور يترك المجلس!

يفكر الإعلامي القطري الشهير خالد جاسم الملقب بالإمبراطور في اتخاذ قرار يبدو مهما جدا في مشواره الإعلامي.. وقال خالد جاسم في تغريدة على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي تويتر (هي دائما فكرة جيدة أن تستجم وتأخذ قسطا من الراحة والاسترخاء قبل اتخاذ أي قرار مهم في حياتك)... هل هذا القرار (المهم) هو ترك (المجلس)؟.

https://twitter.com/khalidjassem74/status/508581524959424512

بلاتر يصالح القيصر



المعروف أن العلاقة بين رئيس الفيفا بلاتر والقيصر الألماني بيكينباور هي على الدوام جيدة.. وفيها من الاحترام الكثير.. وقد توقع الكثيرون ان تسوء هذه العلاقة بعد إيقاف الفيفا بشكل مفاجئ القيصر الألماني من ممارسة أي نشاط في كرة القدم وهو الإيقاف الذي تم رفعه سريعا.

لكن العلاقة يبدو أنها على ما يرام، فرغم أن جوزيف سيب بلاتر رئيس الفيفا لم يحضر معرض سوكر اكس السنوي في شهر سبتمبر الجاري، إلا أنه كان حريصا على حضور منتدى بيكينباور كامب الذي يسبق إقامة سوكر اكس في العاصمة البريطانية لندن بأيام قليلة. بلاتر كتب على صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي تويتر يقول: أتطلع للمناقشات الثرية في هذا المساء في منتدى بيكينباور كامب لما لذلك من تأثير كبير على الرياضة.. انتهت تويتة بلاتر الذي بدا وكأنه يرغب في مصالحة القيصر.

https://twitter.com/SeppBlatter/status/506780531200393216

تويتر السد متألق

ركز الموقع الرسمي لنادي السد على شبكة التواصل الاجتماعي تويتر – ركز – في الأيام الاخيرة على بطولة كأس العالم للأندية لكرة اليد (سوبر جلوب) التي استضافتها قطر وشارك فيها الزعيم السداوي.. وتقدم الصفحة تغطيات متميزة لبطولة اليد، تغطية بالصور والفيديو والمتابعة المباشرة لنتائج المباريات.

الغيامة: الأخضر في خطر

هل صحيح ان الأخضر في خطر خليجي وآسيوي؟. هذا ما يقوله الكاتب الصحفي السعودي المعروف عبدالعزيز الغيامة رئيس القسم الرياضي بصحيفة الشرق الأوسط اللندنية.

https://twitter.com/ALGHIAMAH/status/509086698974621696

جاريث بيل وسوق الانتقالات



على الرغم من استقراره في ريال مدريد الإسباني، إلا أن جاريث بيل أظهر اهتماما كبيرا بسوق الانتقالات الأوروبية في هذا الموسم.. ففي تغريدة له على صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي تويتر في اليوم الأخير للانتقالات الصيفية في اوروبا قال نجم الريال: المشاعر تختلف عن العام الماضي، وعلينا أن ننتظر لنرى صفقات اللحظة الأخيرة.

https://twitter.com/GarethBale11/status/506538714743726080

الأسطورة يختصر الكرة في كلمة



ينشط الأسطورة البرازيلية بيليه على صفحته الخاصة بموقع التواصل الاجتماعي تويتر بشكل واضح خاصة في الفترة الأخيرة. ولا يقتصر حديث بيليه على كرة القدم بل يتعدى ذلك للسياسة ومواكبة الأحداث الجارية في بلاده. وفي أحدث تغريداته، اختصر بيليه كرة القدم في كلمة واحدة بالقول الكرة هي «تدريبات».

https://twitter.com/PeleFilm/status/499163416292892673

كاسياس يهنئ الشرطة

هنأ الحارس الإسباني الشهير إيكر كاسياس، حارس مرمى ريال مدريد، الشرطة الإسبانية وسبب التهنئة كان وصول الصفحة الرسمية للشرطة على تويتر إلى مليون متابع.. وقال كاسياس باقتضاب: ألف مليون مبروك للشرطة بعدما وصل عدد متابعيها على صفحة تويتر إلى مليون.

https://twitter.com/CasillasWorld/status/508910220148764672

معرفي: لعلها خير

الإعلامي القطري والمشرف العام على القسم الرياضي بجريدة «الشرق» عبدالعزيز معرفي اعتبر أن منتخب الشباب القطري المشارك في كأس آسيا بتايلند ضيع فرصة التأهل بإهداره الفوز أمام إيران.. وكتب على حساب تويتر يقول: متابعة للتغريدة السابقة.. لكن هذا لا يمنع انا من ضيعنا فرصة التأهل بأقدامنا عندما اهدرنا الفوز امام ايران وسوريا.. لعلها خيرة.

https://twitter.com/maarafiyeh/status/510080722170679297

خليل البلوشي والابن المدلل

علق المعلق الرياضي بقناة الدوري والكأس خليل البلوشي غاضبا على هزيمة منتخب بلاده سلطنة عمان وديا أمام منتخب كوسوفو بهدف نظيف معتبرا ان المدرب الفرنسي لوجوين هو الابن المدلل للاتحاد العماني لكرة القدم. وكتب البلوشي يقول في تغريدة في أعقاب المباراة: «شكراً منتخب كوسوفو فقد كشفت المستور واثبت انا مع الابن المدلل للاتحاد (لوجوين) لن نتقدم إلا في الموضة والتسريحات».

https://twitter.com/khalilalbalush1/status/508650281563742208

لقطة اليوم
ميسي وثياجو

نشر نجم برشلونة والمنتخب الإسباني ليونيل ميسي على صفحته الرسمية بشبكة التواصل الاجتماعي تويتر صورة تجمعه بزوجته وابنه ثياجو وعلق على التويتة بكل فخر: مساء الخير يا ثياجو.

https://twitter.com/LeoMessi1987/status/323138676005666816



أنت أولا..
استاد الدوحة
نعيش الحدث لتعيشه
www.estadaldoha.com
stadaldoha
@stadeldoha
@estadaldoha

آلان ديوكو.. مرعب أندية دوري النجوم!



1
هداف الدوري

يبدو أن مهاجم فريق الأهلي الكونغولي آلان ديوكو يسير في الاتجاه الصحيح للاحتفاظ بلقب هداف منافسات دوري النجوم للموسم الثاني على التوالي إثر تسجيله الهدف الثالث له هذا الموسم خلال مباراة فريقه أمام نظيره الخور في إطار الجولة الثالثة من الدوري الجمعة الفارط بعدما كان العميد متأخرا في النتيجة وهو ما جنبه خسارة أكيدة قبل دقائق فقط عن صافرة النهاية، ويتصدر ديوكو لائحة هدافي المنافسة بامتياز متقدما على كل ملاحقيه مثبتا مرة أخرى أنه الأقوى وصاحب الفعالية الأكبر للوصول إلى مرمى الخصوم مما يجعل منه جزءا لا يمكن له أن يتجزأ عن كتيبة المدرب العجوز ماتشالا الذي يعول عليه كثيرا هذا الموسم من أجل إعادة العميد الأهلاوي إلى منصة التتويجات بعدما أنهى دوري الموسم الماضي في المركز السادس.

3
هدف في كل مباراة

يعتبر آلان ديوكو أحد أفضل المهاجمين في دوري النجوم في الوقت الراهن إن لم يكن أحسنهم بفضل حسه التهديفي الكبير ومهاراته الفنية والبدنية، إضافة لسرعته الفائقة التي تسمح له دوما بالتغلب على المدافعين ثم التوجه نحو طريق الشباك ولعل أفضل دليل على ذلك هو تسجيله في المباريات الثلاث التي لعبها رفقة فريقه في الدوري هذا الموسم، إذ كانت البداية أمام السيلية وبعدها في مباراة فريق قطر ثم الجمعة الماضي في مرمى الخور، حيث تعتبر نسبة نجاحه في التهديف كاملة والأكيد أنه لو يواصل على هذا المنوال فإنه سيحطم رقمه الخاص بالموسم الماضي والمقدر بـ22 هدفا، ولو أنه غاب عن العميد في بعض المباريات بداعي الإصابة أو بسبب تواجده رفقة منتخب بلاده.

9
أهداف دولية

كما يعد لاعب فريق الأهلي أحد أهم المهاجمين الذين مروا على الكرة الكونغولية بحكم تألقه مع كبار أندية البلد «فيتا كلوب» وأيضا «مازامبي» الذي شارك رفقته في مونديال الأندية سنة 2010 واحتل وصيف البطولة إثر خسارته في المباراة النهائية أمام «إنتر ميلان» الإيطالي وتم وقتها اختيار ديوكو كأفضل لاعب في المنافسة العالمية، استحقاقات زادت من طموحات اللاعب وجعلته يتألق موازاة مع ذلك رفقة منتخب بلاده الذي سجل معه تسعة أهداف من مجموع ثلاثين مباراة لعبها، وبالرغم من عدم استدعائه للمباريات الأخيرة التي لعبها منتخب الكونغو في إطار تصفيات كأس أمم إفريقيا القادمة بالمغرب إلا أنه يبقى أهم وأخطر المهاجمين في الكونغو وحتى على مستوى إفريقيا والخليج.

% 75.8
معدل النجاح

أما فيما يخص نسبة النجاح في إحصائيات «البروزون» التي قامت بها مؤسسة دوري النجوم نهاية الموسم الماضي الذي احتل فيه اللاعب صدارة هدافي المنافسة فإن آلان ديوكو بلغ معدلا قدره 75.8 % وهو رقم رائع جدا يعكس قوته ونجاعته الهجومية التي سمحت له بصنع الفارق في كل المباريات وأيضا شمولية نجاحه فيما يتعلق بالتفاصيل الأخرى المأخوذة بعين الاعتبار في الإحصائيات من عدد الدقائق التي لعبها، سرعة التحرك، عدد التمريرات السليمة وتفاصيل أخرى، ويبدو أن المهاجم الكونغولي انطلق جيدا لتحقيق كل أرقامه السابقة في دوري النجوم.

10.04
المسافة المغطاة

كما بلغ معدل المسافة التي قطعها ديوكو خلال المباريات التي شارك فيها رفقة فريقه في الدوري الموسم الماضي أكثر من عشر كيلومترات وهو رقم مميز جدا في عالم كرة القدم ودلالة على القوة البدنية و«الفورمة» المثالية التي يتمتع بها اللاعب، ولو من الصعب عليه تحقيق نفس الرقم خاصة ان التوقفات الكثيرة للدوري من شأنها ان تؤثر على مردوده البدني وحتى حسه التهديفي إلا أن كل شيء وارد كون لاعب الأهلي متفرغا لمشواره مع فريقه في ظل ابتعاده عن المنتخب خلال الآونة الاخيرة.

نام تاي يطارد ديوكو في سباق الهدافين..

«الطوفان الأحمر» بالعلامة الكاملة وهجوم الفهود بلا أنياب!!

طارق العتريس



انفرد فريق لخويا بالصدارة بالعلامة الكملة بلا منافس بعد الفوز التكتيكي بهدف وحيد للكوري نام تاي في ختام الجولة الثالثة من دوري النجوم لموسم 2015 في المواجهة التي جاءت تكتيكية بامتياز وتفوق فيها المدرب الشاب لاودروب على حساب العجوز المخضرم ماركوس باكيتا وهي المواجهة الهجومية التي انتصرت فيها قيم الاداء الجماعي والمهارات الفردية في غياب الانياب الهجومية من جانب فهود الغرافة.

لم يظهر لخويا بمستواه المعروف خلال البداية على الصعيد الهجومي بسبب دخول ثلاثة لاعبين بالتشكيلة لاول مرة بالدوري هذا الموسم وهم فايس وعلي عفيف واحمد ياسر على حساب المساكني واسماعيل محمد وخالد رضوان الذين تواجدوا على قائمة البدلاء وهو ما اثر الى حد ما على الانسجام بين لاعبي الخط الامامي بالاضافة الى خروج عبدالرحمن محمد على حساب حسين شهاب وفيما غابت الفاعلية عن باقي اللاعبين القادمين من عمق وسط الملعب عن طريق شهاب وجونيور او عبر ظهيري الطرف (تريسور ومفتاح) او اطراف الوسط عفيف وفايس، رغم تدخل لاودروب على تغيير مراكز اللاعبين بين فايس وعفيف اللذين انتقلا بالتبادل يمينا ويسار، وفي المقابل ورغم ثبات تشكيلة الغرافة بدون اية تغييرات كبيرة بخروج مشعل عبدالله وعودة حامد شامي بدلا منه من البداية، ووجود قاسم برهان بحراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع بلال محمد ومصطفى عبدي والظهيران كواسي وشامي ومحورا الارتكاز بالوسط بريشيانو ولورانس البعيد عن مستواه وجناحا الوسط الهجومي منير عبدالغني ومؤيد حسن والمهاجمان لوبيز واليساندرو فقد تركزت كل مشاكل فريق الغرافة خلال الشوط الاول في التمركز الخاطئ على مستوى الخط الخلفي وتجسد ذلك في انفراد لنام تاي وتسديدة سيباستيان سوريا التي تصدى لها القائم واجمالا فقد جاء الشوط الاول هجوميا ومفتوحا وتألق قاسم برهان في التصدي لفرصة كبيرة لنام تاي ولا يسأل عن الهدف الذي اصاب مرماه، ويحسب للحكم الاجنبي دامير اسكومينا عدم احتسابه هدف الغرافة بداعي ارتكاب اللاعب لوبيز خطأ قبل توجيه كرة رأسية داخل المرمى.

هجوم الفهود غير فعال لغياب المساندة الخلفية

جاء هدف لخويا سريعا في د.47 عن طريق اللاعب نام تاي افضل لاعب في اللقاء الذي كان محور الاداء الرئيسي لفريق لخويا من هجمة مرتدة سريعة بدأت من خلال فايس تؤكد سوء التمركز الدفاعي للاعبي الغرافة، وبهذا الهدف رفع نام رصيده الى 3 اهدف متساويا مع مهاجم الاهلي الان ديوكو.

وخرج الشوط الثاني كمواجهة، بين فكر المدربين لاودروب وباكيتا حيث خرج من الغرافة مؤيد حسن وشارك محسن اليزيدي في تغيير كلاسيكي وشارك مع لخويا اسماعيل محمد بدلا من عفيف ثم خرج نام تاي بسبب الاصابة وشارك عبدالرحمن محمد ثم خروج فايس ونزول المساكني وقام لاودروب بعدها بتعديل طريقة اللعب ليعتمد على مهاجم واحد ومن خلفه المساكني.

ولعل ابرز ظواهر النصف الثاني الفرصة الكبيرة التي اهدرها سيباستيان سوريا بغرابة شديدة على لاعب دولي وهداف للعنابي في د.72 من انفراد كامل وغياب دفاع الغرافة، الذي لم يكن في حالته وهو ما اضطر باكيتا الى استبدال مصطفى عبدي ودخول سعيد الحاج ثم ميكو بدلا من بريشيانو بما يؤكد استمرار باكيتا على التغييرات الكلاسيكية فيما عدا ذلك فقد غابت الشراسة الهجومية عن الفهود والتي كانت بلا انياب حقيقية ولم تتح لهم سوى فرصة وحيدة بتسديدة مباغتة نفذها لوبيز.

السداوية حققوا الأهم أمام النواخذة رغم صعوبات الشوط الأول

فؤاد بن عجمية

حقق نادي السد الأهم في ثاني مبارياته ضمن منافسات دوري نجوم قطر بفوزه على الوكرة بهدفين دون رد لحساب الجولة الثالثة من المسابقة، ويضعه هذا الفوز في مركز متقدم في جدول الترتيب، وتحديدا في المركز الثالث رغم أنه منقوص من مباراة، وهي المواجهة المؤجلة من الجولة الأولى والتي تجمعه بالشحانية يوم 22 من الشهر الحالي.

ورغم أن الزعيم سيطر بشكل شبه تام على مجريات اللعب خلال الشوط الأول من المباراة واستحوذ على الكرة كثيرا في المناطق الأمامية إلا أنه لم يستطع أن يغالط دفاع الوكرة الذي كان يقظا واستطاع أن يجبر منافسه على إنهاء الشوط الأول بالتعادل.

إلا أن النواخذة الذين استنفدوا جانبا كبيرا من المخزون اللياقي من أجل إيقاف الخطورة السداوية في النصف الأول من المواجهة، عجزوا في الشوط الثاني عن مواصلة العطاء بالكفاءة ذاتها وهو ما منح الفرصة للضيوف لإحداث الخطورة وإيجاد الطرق المؤدية إلى مرمى الحارس حسن ديكو، وقد تمكن السد من ترجمة تفوقه الواضح عبر هدفي تاباتا في الدقيقة 60 وخلفان إبراهيم من ضربة جزاء في الدقيقة 72، ليحصد عيال الذيب 3 نقاط أمام منافس صعب المراس بشهادة المدرب حسين عموتة الذي أكد عقب المباراة أنه توقع أن تكون المهمة صعبة أمام الوكرة الذي حرم فريقه من 4 نقاط كاملة خلال الموسم الماضي بتعادله معه في مباراتي الذهاب والإياب، قائلا إن المنافس لعب بشكل مميز تكتيكيا وبحماس كبير ولم يكن الفوز عليه سهلا بالمرّة.



الأهلي يتعثّر بالتعادل مع الخور

عبدالمجيد الكزار

خرج الأهلي والخور بلا غالب ولا مغلوب من المواجهة التي جمعت بينهما في منافسات الجولة الثالثة على ملعب حمد الكبير إثر تعادلهما بهدف لمثله.

وقدم الفريقان مباراة ضعيفة من حيث المستوى الفني، إذ انحصر اللعب خلالها بمنتصف الملعب وتعددت الأخطاء الكثيرة في التمرير من الطرفين فطغى عدم التنظيم على بناء العمليات الهجومية وقلت فرص التهديف فيها.

وسارت المباراة على إيقاع لعب بطيء ورتيب إلى درجة الملل ولم يرتفع إلا في آخر عشر دقائق منها بعد أن أحرز الخور هدف السبق ورد عليه الأهلي سريعا بإدراك التعادل ثم كثف من ضغطه الهجومي بغية اقتناص هدف الفوز وحصد النقاط الثلاث.

وافتقد كلا الفريقين إلى التنسيق في تنظيم الهجمات ولم يجدا الحلول المناسبة من أجل فك شفرة الدفاع وبلوغ المرمى إلا في مناسبة واحدة.

وعلى الرغم من أن الأفضلية أحيانا كانت لصالح الأهلي الذي كان مرشحا على الورق للفوز قبل أن يعطي الحكم السويدي جوناس أريكسون ضربة البداية عطفا على أنه حقق العلامة الكاملة في الجولتين الماضيتين عندما تغلب على السيلية 4–1 وقطر 3–1 وبات شريكا في الصدارة للخويا، بينما خرج الخور منهما بوفاض خال إثر تعرضه لهزيمتين أمام العربي 1–3 ولخويا 0–3 إلا أن العميد قدم أداء أقل بكثير عما عودنا عليه وبالتحديد في الشق الهجومي الذي افتقد فيه إلى الفعالية واللمسة الأخيرة في ترجمة ما أتيح له من بعض الفرص إلى أهداف.

ومؤكد أن انخفاض أداء لاعب الوسط الإيراني مجتبى جباري الذي كان بعيدا عن المستوى المميز الذي قدمه في الجولتين الماضيتين والذي اختير على إثره من قبل مؤسسة دوري النجوم أفضل لاعب بشهر أغسطس، كان له تأثير سلبي على الأهلي في الشق الهجومي، لذلك لم يتردد مدربه ماتشالا في إخراجه منذ الدقيقة الحادية والسبعين وتعويضه بالكونغولي الديمقراطي مولوتا كابونغو الذي أنعش دخوله خطي الوسط والهجوم.

أما الخور الذي يعاني من بداية متأزمة جدا والذي لم يعد مسموحا لها بسقطة ثالثة كان من الطبيعي أن يركز أولا على الشق الدفاعي في أدائه وأن يعمل على تحصينه في مواجهة الآلة الهجومية الأهلاوية التي يقودها الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو أفضل هداف بالدوري الموسم الماضي برصيد 22 هدفا والذي أحرز في المباراتين الماضيتين هدفين.

وعلى الرغم من أن «الفرسان» كانوا أصحاب المبادرة الأولى في الهجوم عبر المهاجم إبراهيم أول ولاعب الوسط الهجومي البرازيلي مادسون قبل أن يجبره الأهلي على التراجع إلى الوراء الا ان الأخير اندفع واعتمد على الجهتين اليمنى واليسرى عبر النشيطين محمد المالكي وعلي جاسمي في صناعة الفرص للمهاجمين مشعل عبدالله وديوكو.

ولم تجدِ تعليمات المدربين نفعا بين الشوطين ولا تدخلاتهما الفنية من أجل حث لاعبيهما على تقديم مستوى أفضل في الشوط الثاني.

وبقي الخور مركزا على الناحية الدفاع لحماية شباكه وتميزت محاولاته الهجومية القليلة بعدم التنظيم والتنسيق، إلا أن التوفيق حالفه من خلال تمريرة طويلة للاعبه إبراهيما نداي من وسط الملعب لعبها نحو زميله البرازيلي جوليو سيزار الذي اندفع واستفاد من خطأ في التغطية لمدافعي الأهلي بالعمق فانفرد بالحارس عامر الدوسري ونجح في وضع الكرة بالمرمى في الدقيقة التاسعة والسبعين.

ولكن الخور فشل في الاحتفاظ بتقدمه بسبب خطأ لمدافعه محمد مصطفى استفاد منه ديوكو الذي أحرز ثالث أهدافه منذ بداية الدوري.





أجانب الوكرة لم يظهروا بالمستوى

لم يستطع الثلاثي الأجنبي لنادي الوكرة في مباراة السد أن يظهر بالمستوى المأمول ويحدث الفارق هجوميا وكان ذلك سببا أساسيا في عجز الفريق عن تحقيق نتيجة إيجابية في الجولة الثالثة من منافسات دوري النجوم، بحصد النقاط الثلاث أو الخروج بنقطة التعادل على أقل تقدير.

واعتمد الجهاز الفني للنواخذة بقيادة المدرب ماهر الكنزاري على خطة دفاعية أمام السد وكان ذلك اختيارا منطقيا بالنظر إلى الفوارق الفنية الواضحة بين الفريقين، وكان المدرب يأمل أن يدافع لاعبوه بشكل مميز وأن يستغل الخط الأمامي الهجمات المرتدة بشكل جيد على أمل إحداث الفارق، لكن غياب الفورمة عن محسن متولي ويونس الحواصي وسيباستيان سايز حال دون استغلال الفرص المتاحة بالشكل المطلوب، وقد اضطر المدرب للبحث عن حلول بديلة بإقحام عادل أحمد مكان سايز ووليد حمزة بدلا من الحواصي.

واعترف الكنزاري عقب اللقاء أن الثلاثي الأجنبي للوكرة لم يقدم المستوى المأمول أمام السد، مؤكدا أن فريقه لعب بشكل جيد دفاعيا وأخفق في الجانب الهجومي خصوصا على مستوى اللمسة الأخيرة، لكن ذلك لم يمنعه من أن يدافع عن لاعبيه بقوله إن أيا منهم ليس مطالبا بأن يكون في أفضل حالاته خلال جميع المباريات، وعبّر عن أمله في أن يقدم كل منهم ما هو أفضل خلال الجولات القادمة.

الجيش يقلب الطاولة ويبدد الأحلام

عبدالعزيز أبو حمر

أثبت لقاء الجيش والعربي أن صاحب الضيافة نـادي الجيش هـو رقـم صعب دائمـا في دوري نجوم قطر بل وهو المتفوق على التاريخ بشكل دائم المتمثل في العربي وتتحدث عن المواجهات المباشرة بين الفريقين في دوري النجوم.

وانتهى اللقاء كما يعلم الجميع بين الجيش والعربي مساء السبت الماضي بملعب عبدالله بن خليفة بنادي لخويا في الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر بفوز مستحق لنادي الجيش الذي حول تأخره في الشوط الأول بهدف إلى فوز كبير بثلاثة أهداف مقابل هـدف واحد بفضل التغييرات الهجومية المتتالية للمدرب التونسي نبيل معلول.

وصوب الجيش الأوضاع بعد الهزيمة في الجولة الماضية أمام أم صلال وحصد النقطة السادسة بينما توقفت مسيرة العربي بهذه الهزيمة بتجمد رصيده عند 4 نقاط بعدما نال الهزيمة الأولى هذا الموسم.. وإجمالا تسيد العربي الشوط الأول وأحرز هدفا وضيع لاعبوه ثلاثة أهداف محققة وتسيد الجيش الشوط الثاني وقلب النتيجة من التأخر بهدف مبكر سجله إيموه إيزيكيل إلى فوز بثلاثة أهـداف مقابل هدف سجلها على الترتيب محمد مثاني والوافد الجديد روماريـنهو وعبدالرحمن عيسى.

وشهد اللقاء أولى مشاركات البرازيلي الجديد في صفوف الجيش روماريـنهو الـذي لعب في الشوط الأول كرأس حربه ثان حتى قبل تبديله بعد إحرازه هدف التقدم الثاني وفي أوقات كثيرة لعب في العمق كرأس حربة أكثر في الشوط الثاني وحل روماريـنهو كثيرا من المشاكل الهجومية للكتيبة.

ورغم تسيد الجيش الشوط الثاني وإحرازه 3 أهداف إلا أن الظاهرة بقيت أن جميع لاعبي وسط الملعب بنادي الجيش من اللاعبين المدافعين أو الـذين يميلون بالأساس للدفاع وهـم خالد عبدالرؤوف والعائد من الإصابة وسام رزق ومحمد مثاني، وبات واضحا أن الكثير من الخيال ينقص وسط ملعب الجيش الـذي كان بحاجة إلى صانع ألعاب أو لاعب في خط الوسط يميل أكثر للجوانب الهجومية على الرغم من محاولة معلول توظيف مثاني (الذي يلعب مدافع مساك وليبرو ومدافعا في وسط الملعب) ليصبح اللاعب الذي يكمل مع المهاجمين في حال هجوم الجيش.

أمـا في العربي فقد نـدب الـمدرب الروماني دان بتريسكو حظه في الشوط الأول وسقط على الارض متأسفا ولاعبوه يضيعون الفرص وكأنه كان يعلم أن الفريق سيدفع الثمن باهظا في الشوط الثاني، وقد كان بالفعل حيث خرج العربي خاسرا في الجولة الثالثة وفي دوري النجوم هذا الموسم الـذي بـدأه العربي بفوز ثم تعادل في الجولة الماضية أمام الغرافة ثم هزيمة في الجولة الثالثة أمام الجيش.

باختصار، حول نادي الجيش تأخره في الشوط الأول إلى فوز كبير ومستحق في الشوط الثاني على ضيفه العربي وقد تقدم العربي بهدف مبكر عن طريق أيزيكيل وفي الشوط الثاني تمكن أصحاب الارض من إحراز ثلاثة أهداف عن طريق محمد مثاني من تسديدة قوية والوافد الجديد روماريـنهو الـذي شارك لأول مرة بعد التعاقد معه وعبدالرحمن أبكر.. أضاع لاعبو العربي خاصة خوخي بوعلام 3 أهداف محققة في الشوط الأول بينما واصل الجيش الواقعية في مجمل مواجهات دوري النجوم حيث التقى الفريقان 7 مرات فاز الجيش في خمس مرات والعربي مرة واحدة وتعادل الفريقان في مباراة واحدة.



بعد إخفاقه في تحقيق الفوز أمام الشحانية..

«الصواعق» يواصلون الغرق.. ولابد من حل!



فؤاد إسماعيل

فشل فريق الخريطيات في تحقيق أول فوز له في الدوري أمام نظيره الشحانية واكتفى بنتيجة التعادل بهدف لهدف أمام فريق كان يبدو في متناول الصواعق نظرا لعدة عوامل، أولها عامل الخبرة بحكم أن المطانيخ لعبوا أول مباراة لهم في إطار منافسات دوري النجوم وأيضا نوعية الأسلحة كون كتيبة المدرب مارشان تضم العديد من اللاعبين المميزين القادرين على صناعة الفارق في أي لحظة من المباراة، سواء المحترفون منهم وحتى المواطنون على ذكر نبيل أنور، محمد ياسر، محمد عبدالرب والمهاجم المتألق حسن عبدالفتاح.. تعادل بطعم الخسارة هو العنوان الأصح الذي استحقه اللقاء من جانب الخريطيات الذي عجز مرة أخرى عن كسب النقاط الثلاث وتحقيق الانطلاقة الفعلية له هذا الموسم بعد تعادل أول مع الشمال ثم خسارة قاسية أمام فريق السد، وبالرغم من الحملات الهجومية المكثفة التي شنها رفقاء عادل لامي على مرمى حارس الشحانية عامر أحمد وأيضا تقدمهم السريع في النتيجة إلا أن ذلك لم يكن كافيا لقتل المباراة بهدف ثان وتأمين الفوز، وهو ما كلفهم غاليا في بداية المرحلة الثانية، حيث تلقى مرمى خليفة أبوبكر هدف التعديل في سيناريو مغاير تماما لما كان منتظرا من طرف الجميع، حيث بدا غياب المهاجم ديبا إيلونغا واضحا على أرضية الميدان، كما أن دخول المحترف السنغالي إيسيار ديا بديلا لعبدالعزيز الأنصاري في نصف الساعة الأخير من المباراة لم يجد نفعا في ظل تمركز فريق الشحانية في الخط الخلفي حفاظا على مكسب التعادل.. تعادل وتعثر جديد قد يفجر الأوضاع في بيت الخريطيات الذي يطمح لتفادي الدخول في الحسابات المعقدة على غرار نهاية الموسم الماضي حين كان الفريق قريبا جدا من الهبوط للدرجة الثانية.

وعكس فريق الخريطيات فإن التعادل في أول مباراة من دوري النجوم يعتبر مكسبا معنويا كبيرا لفريق الشحانية الذي يفتقد لاعبوه للخبرة الكافية، إلا أن ذلك لم يمنعهم قط من حسن تسيير المباراة بالشكل اللازم والصحيح والعودة في النتيجة في وقت كانت تشهد فيه المواجهة سيطرة واضحة من جانب فريق الخريطيات الذي لم يجد الطريق إلى المرمى في ظل التكتل الدفاعي الجيد للمطانيخ. تعادل بطعم الفوز هو ما صرح به مدرب فريق الشحانية الإسباني ميجيل إنخيل عقب نهاية اللقاء كونه يأتي في أول ظهور له ولفريقه بعد تأجيل مباراتيه الماضيتين أمام كل من السد ثم السيلية بسبب ارتباطات الأول آسيويا وعدم صلاحية أرضية ميدان الملعب في المباراة الثانية، الأداء المقبول والتنظيم الجيد الذي ظهرت به عناصر فريق الشحانية يزيد في الثقة ويرفع المعنويات أكثر لتقديم مردود أفضل في المباريات المقبلة وأيضا خلال مبارياته المتأخرتين، ولاشك أن المباراة القادمة أمام فريق قطر ستكون مفعمة بالإثارة والتشويق نظرا لحاجة كليهما للنقاط الثلاث في بداية هذا الموسم، وبالأخص الملك الذي يبحث عن الهروب من منطقة الخطر، ولعل ما يحتاج له فريق الشحانية هو العمل الهجومي المنسق والفعالية أمام المرمى، فعلى الرغم من حسن تنظيمه دفاعيا وأيضا في عملية الاسترجاع خلال المباراة الماضية أمام الخريطيات إلا أنه لم يتمكن من خلق العديد من الفرص الواضحة للتسجيل، كما أن تعديله النتيجة جاء عن طريق ضربة جزاء نفذها كلاوديو لوتشو بإحكام، لذا فعلى المدرب الإسباني إعادة النظر جيدا في موضوع الهجوم من أجل مواصلة المشوار دون مشاكل كون القادم أصعب بكثير والمشوار في الدوري لايزال طويلا جدا.

وأصلح شنيشل «الملك» ما أفسده التشيكي هاسيك!!

ناصر الحربي

يمكن القول كذلك، لقد أصلح المدرب العراقي راضي شنيشل ما أفسده المدرب التشيكي هاسك، وهذا ما أفصحت عنه مواجهة فريق قطر امام منافسه السيلية في ثالث جولات دوري النجوم، والتي انتهت بفوز فريق «شنيشل» 2/3 على فريق السيلية ومدربه «سامي الطرابلسي»، نقول ذلك بغض النظر عن الأداء بين شوط أول تفوق فيه فريقه وشوط ثان تفوق فيه فريق منافسه المدرب التونسي سامي الطرابلسي الذي عادل خلاله النتيجة 2/2 قبل الهدف القطراوي القاتل الذي سجله البديل الناجح فضل عمر، فالمهم هو ما حدث، والمهم بالطبع الخروج بانتصار رائع وتوديع الحالة التي كان عليها الفريق بالجولتين الأوليين.

ونُذّكر هنا ان العراقي شنيشل كان قد حل على رأس الإدارة الفنية للملك القطراوي محل المدرب التشيكي هاسك الذي قررت إدارة نادي قطر الاستغناء عن خدماته عقب جولتين ظهر فيهما فريقه بحالة يُرثى لها وتلقى خلالهما خسارتين موجعتين بخماسية نظيفة أمام فريق لخويا، وبثلاثية مقابل هدف أمام الأهلي، لتكون الخسارتان الطريق الذي قاد «هايسك» الى مقصلة التغيير كأول مدرب يجري تغييره في دوري النجوم بالموسم الجديد.

وللإنصاف فلقد كنا أشرنا في تقديمنا للمواجهة بالعدد الفائت الأخير ان تغييرات المدربين غالبا ما تأتي بنتائج جيدة خصوصا في أول ردة فعل للمدرب الجديد ولاعبيه مع أول مواجهة يخوضونها وهذا ما حدث مع فريق قطر ومدربه الجديد شنيشل الذي استغل بطريقة رائعة ردة فعل لاعبيه عقب تغيير مدربهم السابق بحسن توظيفهم في اطار شاكلته وتشكيلته اللتين اعتمدهما في مواجهة تشكيلة وشاكلة منافسه التونسي سامي الطرابلسي مدرب السيلية، إذ تابعناه يلعب وفق توازن رائع بين الشقين الدفاعي والهجومي متخذا من نهج الدفاع خير وسيلة للهجوم أو«الدفاع أولاً» ثم الهجوم بعد ان اعتمد على الكثرة في منطقة العمليات «وسط الميدان» بنصبه للرباعي «محمد عمر ومدحت مصطفى كارتكاز وعلى طرفيهما شاهين علي والكوري تشوينج» ومن امامهم الثنائي الهجومي «ماهر يوسف وحمدي الحرباوي رأس الحربة»، وقد بدا الخماسي كجدار دفاعي أول للرباعي الدفاعي «رفيق حليش وخالد صالح والظهيرين عبدالرحمن مصبح وخالد الزكيبا»، وقد قام رباعي منطقة العمليات بمهمتهم جيدا على طريقة «الدفاع أولا» ثم الاندفاع الهجومي عقب سيطرتهم على منطقة العمليات وتحديدا بالشوط الأول الذي تقدم خلاله «قطر» بهدفين سجلهما التونسي «حمدي الحرباوي» أحدهما من ركلة جزاء بفضل السيطرة على مجريات اللعب من قبل القطراوية، فيما كان السيلاوية ومدربهم التونسي الطرابلسي عاجزين عن زيارة الحارس القطراوي محمد مبارك بالرغم من الفرص التي سنحت لهم وتحديدا عبر الثلاثي الخطير «عبدالرحمن الحرازي ومحمد صلاح النيل وفوزي عايش».

والغريب في الشوط الأول هو اعتماد الطرابلسي في الهجوم على لاعب الوسط الكوري «جين هو» الذي بالمناسبة لعب امام فريقه القديم أولى مواجهاته، وقد قلنا غريبا لأن المعروف عن «جين» انه يجيد اللعب بوسط الميدان، وقد أدى ذلك الفعل الى تغييره مباشرة ببداية الشوط الثاني بحلول المهاجم عصام جمعة محله، وقد تابعنا عندئذ تعديل السيلية لوضعيته بالشوط الثاني الذي بدا فيه «فريق الطرابلسي» فريقا مختلفا تماماً، ولذلك كانت العودة بتقليص النتيجة بهدف البديل الناجح عصام جمعة ثم بهدف التعديل للمتألق «عبدالرحمن الحرازي» قبل ان تكون العودة المفاجئة لقطر ومدربه شنيشل الذي قام بتغييرات مفيدة مع نزول «علي عوض حسن وفضل عمر»، وكان نتاج التغييرات العودة للتقدم والفوز بهدف ثالث سجله البديل الناجح «فضل عمر» من تمريرة للبديل الناجح الآخر الواعد «علي عوض».



علامة استفهام كبيرة حول قرار الحكم بعدم منحه البطاقة الحمراء..

أحمد فتحي أنقذ أم صلال أمام الشمال في الوقت الضائع

عصام الحجر

قدم فريقا الشمال وأم صلال وجبة كروية دسمة خرجا بعدها حبايب، حيث أسفرت المباراة التي جمعتهما بملعب نادي الشمال الجمعة الماضية ضمن منافسات الجولة الثالثة لدوري النجوم عن تعادلهما بهدفين لمثلهما، ليحصل كلاهما على نقطة واحدة رفعت رصيد الضيف إلى 4 نقاط وزادت من غلة المضيف إلى نقطتين، وكان الصقور قد نجحوا في التقدم مرتين على أبناء الشمال، وكان التقدم الاول عند الدقيقة 12 إثر تسديدة من ضربة حرة مباشرة على حدود منطقة الجزاء نفذها الظهير الايمن المهاجم مراد ناجي غيرت اتجاهها نظرا لتفكك حائط الشمال وخدعت حارسه الذي توجه لزاوية الكرة بيد أن الكرة ذهبت للزاوية اليسرى ومن ثغرة تسبب فيها ماركوني وناظم محمد.

ونجح نجم المباراة المغربي سعيد بوطاهر في معادلة النتيجة عقب 6 دقائق فقط وتحديدا عند الدقيقة 18 بهدف عالمي عندما حول عرضية الحداد بيسراه مباشرة قبل ان تنزل صاروخية على يسار حارس ام صلال، أما التقدم الثاني فكان عند الدقيقة 41 عن طريق التركي المتابع تونكاي الذي وصلته هدية بعد ارتداد تسديدة جيرمي الذي مر من دفاع الشمال كله من الحارس شهاب ليودعها مرماه وينتهي الشوط الاول بهدفين لهدف، ولكن بوطاهر رفض ان ينهزم الشمال وعاد ليعادل النتيجة في الدقيقة 81 بنفس سيناريو هدف تونكاي عندما اودع الكرة التي وصلته هدية ايضا مرتدة من بابا مالك اثر تسديدة داجانو في شباك ام صلال ليحصل كل فريق على نقطة مستحقة لانهما لا يستحقان الخسارة سواء الابيض بقيادة ديللبيرتو أو البرتقالي بقيادة بولنت لعرضهما الرائع وادائهما المتميز طوال المباراة.

وبالتحدث فنيا عن المباراة يمكننا ان نشير الى ان الفوز ضاع من الشمال صاحب الارض والصقور الضيوف، وكان في يد نجم ام صلال جيرمي المتسبب في هدفي فريقه تسجيل هدف ثالث عندما انفرد ببينية بحارس الشمال وبدلا من تسقيط الكرة من فوقه حاول الاستعراض ومراوغته بكعبه مرتين لتطول الكرة، كما انه كان بوسع النجم الذهبي بوطاهر ان يُخرج الشمال فائزا في الثواني الاخيرة عندما مرر له داجانو بينية جعلته مواجها لحارس ام صلال المتقدم لمنتصف الملعب وبجواره احمد فتحي، ونجح بوطاهر بخداعهما معا بلعبة واحدة وكاد ينفرد بعدها بالشباك البرتقالية ولكن أحمد فتحي بخبرته اعاق بوطاهر ليمنع هدفا وينقذ صقور برزان من الخسارة ويبقي النتيجة على التعادل، وتوقع الجميع ان يشهر الحكم الاسباني كارلوس فيليسكو الاحمر لفتحي ولكنه فاجأنا بمنحه الاصفر فقط وسط سخط الجماهير الشمالية، وتعجب كل من شاهد اللقاء.

بقي ان نذكر بأن الحكم منح 5 لاعبين من البرتقالي بطاقات صفراء، هم جواد احناش وفتحي ومراد ناجي وأحمد عبدالمقصود ورامي فايز، مقابل بطاقة للشمال حصل عليها تشويونج البديل، وهذا يدل على ان الصقور استخدموا الخشونة في ايقاف خطورة مهاجمي الشمال وخصوصا داجانو وبوطاهر والحداد ومجبل.